

Joachim von Sandrart (1606-1688)

I disegni

di Cecilia Mazzetti di Pietralata

22,3 × 30 cm
320 pagine
415 illustrazioni a colori
brossura con alette

EAN 9788836618071
€ 85,00



Artista di grande fama nella Germania del secondo Seicento, **Joachim von Sandrart** (Francoforte, 1606 - Norimberga, 1688) è spesso ricordato come il "Vasari tedesco". Dopo una lunga carriera come pittore nei Paesi Bassi, Inghilterra, Italia, Germania e Austria, in contatto con le maggiori personalità del tempo, Sandrart intraprende infatti una monumentale impresa: la pubblicazione della *Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste* (Norimberga 1675-1679), un manuale di teoria e pratica artistica sontuosamente illustrato e fornito di un'ampia sezione con le vite degli artisti tedeschi e fiamminghi, italiani e francesi.

Il presente volume definisce e raccoglie per la prima volta in un catalogo ragionato i disegni di Sandrart, offrendo così una visione completa della sua opera, dagli iniziali interessi di studio, ai procedimenti creativi, alla genesi delle incisioni che illustrano i testi da lui dati alle stampe. Attraverso l'analisi della produzione grafica, l'attività dell'artista viene così riletta nella sua interezza riacquistando nuova dimensione critica, nel segno di una coerente fedeltà ai valori dell'arte italiana e insieme di una attenzione aggiornata per i fatti europei del secolo barocco.



collana

Studi della Bibliotheca Hertziana / 5



già pubblicati:

Gaetano Chiaveri (1689-1770)

architetto romano della Hofkirche di Dresda
di Costanza Caraffa
332 pagine, ISBN 88-366-0673-3, € 70,00

Caravaggio e il suo ambiente

Ricerche e interpretazioni
a cura di Sybille Ebert-Schifferer, Julian
Kliemann, Valeska von Rosen, Lothar Sickel
240 pag., EAN 97888-3660769-3, € 55,00

Scambio culturale con il nemico religioso

Italia e Sassonia attorno al 1600
di Sybille Ebert-Schifferer
164 pag., EAN 97888-3660809-6, € 50,00

The invention of Annibale Carracci

di Clare Robertson
420 pag., EAN 97888-3660974-1, € 90,00

> vincitore del Premio Salimbeni