



MIMMO JODICE

Mimmo Jodice nasce a Napoli nel 1934. Sul finire degli anni Cinquanta si avvicina alla fotografia, spaziando dalla denuncia sociale alla sperimentazione. Decisivi, negli anni Sessanta, gli incontri e le collaborazioni con Warhol, Rauschenberg, Beuys, Kounellis, Burri, Twombly.

Alla fine degli anni Ottanta si concentra sull'analisi dell'ambiente urbano, prima a Napoli, poi in altre città del mondo. Nel 1990 pubblica il volume *La città invisibile*. In seguito il suo sguardo si rivolge alla classicità: il Mediterraneo, la memoria, la persistenza del passato nel presente. La ricerca, tuttora in corso, si concretizza nella mostra *Mediterraneo*, organizzata nel 1995 presso il Philadelphia Museum of Art, accompagnata dal libro omonimo, e più di recente nella mostra *Perdersi a guardare*, presso lo spazio Forma a Milano (2007).

Nel 2003 l'Accademia dei Lincei gli ha conferito il prestigioso premio Antonio Feltrinelli, riconosciuto per la prima volta all'arte della fotografia. Nel 2005 collabora a un importante progetto sulla memoria e l'immagine della città di Napoli, promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Napoli e Provincia. I risultati sono editi nel volume *Obiettivo Napoli. Luoghi memorie immagini*.

Nel 2010, la sua lunga e straordinaria ricerca è celebrata in due retrospettive presentate rispettivamente al Palazzo delle Esposizioni di Roma e alla Maison Européenne de la Photographie di Parigi.

Nel 2011 è coinvolto nel progetto di dialogo tra il Museo del Louvre e alcuni tra i massimi artisti contemporanei. Ne scaturisce la serie di scatti *Les yeux du Louvre*, frutto di un lungo lavoro di osservazione e soggiorno negli ambienti del museo, dove i ritratti dei maestri del passato si giustappongono ai volti delle persone che lavorano nell'istituzione, colte in primi piani che restituiscono un'inattesa continuità con le attitudini e le espressioni dei personaggi, reali o ideali, del passato.