



ALESSANDRA MAURO

Alessandra Mauro è direttrice editoriale di *Contrasto*, direttore artistico presso la Fondazione FORMA per la fotografia di Milano e insegna Teoria e storia della fotografia presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

La specificità della sua formazione e l'estensione dei suoi interessi la rendono uno dei critici italiani più attenti e sensibili alle novità e alle evoluzioni della fotografia internazionale.

Ha curato numerose mostre in Italia e all'estero, occupandosi nel corso degli anni dei più significativi maestri del Novecento; tra questi Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Richard Avedon, Mario Giacomelli, Josef Koudelka, Mimmo Jodice (in particolare la mostra *Mimmo Jodice. Perdersi a guardare*, Milano 2007, con relativo catalogo), Jacques-Henri Lartigue, Peter Lindbergh, Herb Ritts, Sebastião Salgado. Parallelamente è impegnata nella promozione di nuove voci del settore fotografico.

Tra le molteplici pubblicazioni (monografie, cataloghi di mostre, studi storici), si ricordano *My brother's keeper. Documentary Photographers and Human Rights*, 2007, raccolta di esperienze di fotografia documentaria; *Solo in Italia*, catalogo della collettiva tenuta presso il Museo di Roma in Trastevere, 2008; *Ombre di guerra*, catalogo della mostra tenuta al Museo dell'Ara Pacis di Roma, 2011.