

EDIZIONI MUSEI VATICANI
Scheda editoriale

Il Serraglio di pietra

La Sala degli Animali in Vaticano

Alvar González-Palacios

Premessa di Antonio Paolucci; Prefazione di Giandomenico Spinola

Edizioni Musei Vaticani

Città del Vaticano 2012

€75,00

« "Lo zoo di pietra" è stato descritto nel suo spirito creativo, nello sguardo dei visitatori e soprattutto nella straordinaria abilità degli scultori, antichi e moderni, in grado di modellare il "bestiario" in forme artistiche...».

Giandomenico Spinola

La Sala degli Animali è uno dei luoghi più eclettici dei Musei Vaticani, uno "zoo lapideo" dove l'arte incontra la scienza e la natura, esprimendosi in molteplici forme, dal naturalismo più realistico alla mitologia più fantasiosa.

Questo volume, disponibile esclusivamente in lingua italiana, è il risultato di meticolose ricerche archivistiche e di un approfondito lavoro di analisi e classificazione, e rappresenta l'esauritivo catalogo della Sala, presentando la schedatura scientifica delle sculture.

La prima parte fornisce un'ampia panoramica delle vicende che hanno condotto alla costituzione della Sala, dalla costruzione del Museo Pio-Clementino alla storia della formazione della collezione stessa. I trasferimenti e le acquisizioni, l'influenza di Pio VI, l'epoca del collezionismo, le committenze, il genio di Francesco Antonio Franzoni – il più grande restauratore, scultore, inventore di quegli anni –, l'età di Napoleone e poi della Restaurazione, i rimaneggiamenti degli innumerevoli frammenti e i restauri, fino a giungere alla vasta raccolta costituita oggi da 180 statue. Seguono l'apparato fotografico e le schede di tutti gli "animali", con le basilari informazioni tecniche e dati riguardanti la provenienza, l'acquisizione e il restauro della singola scultura, riportando citazioni da preziosi documenti d'archivio che ne testimoniano la storia.

In copertina: Pavone maschio, Sala degli Animali, Museo Pio-Clementino, Musei Vaticani.