

## CENNI BIOGRAFICI

### PIER PAOLO RACIOPPI

Dopo la laurea in Lettere con indirizzo storico artistico conseguita presso l'Università "Sapienza" di Roma si è diplomato presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna della stessa università dove ha ottenuto una borsa di studio triennale. Ha poi conseguito presso l'Università di Roma Tre il titolo di dottore di ricerca in Storia e Conservazione dell'Oggetto d'Arte e d'Architettura (2006).

Dal 2003 insegna storia dell'arte moderna presso il consorzio universitario statunitense IES Abroad- Italy. Collabora con l'Organizzazione internazionale Museum With No Frontiers a progetti editoriali e musei virtuali (*Discover Islamic Art*, *Discover Baroque Art*) cui partecipano istituzioni e musei europei, del Nord Africa e del Medio Oriente con l'obiettivo di promuovere la conoscenza del patrimonio artistico euro-mediterraneo come strumento di dialogo interculturale.

Ha partecipato a convegni internazionali ed è autore di pubblicazioni incentrate, oltre che sulla Repubblica Romana del 1798-99, sulla cultura antiquaria romana tra Sette e Ottocento (studi su Giuseppe Antonio Guattani e Luigi Lanzi), sulle accademie d'arte nell'Ottocento (tra cui la curatela, con P. Picardi, del volume *Le "Scuole mute" e le "scuole parlanti". Studi e documenti sull'Accademia di San Luca nell'Ottocento*, Roma 2002), sull'arte nordamericana dell'Ottocento.