

UFFICIO DEL CONSERVATORE

MUSEI VATICANI



DA SINISTRA A DESTRA:

MARCO MAGGI

VITTORIA CIMINO

ALESSANDRO BARBARESI

Vittoria Cimino è responsabile dell'**Ufficio del Conservatore** dei Musei Vaticani.

Istituito nel 2008 con il compito di provvedere al controllo dell'ambiente di esposizione e alle attività improntate ai principi della conservazione preventiva, l'Ufficio propone un *modello sostenibile di strategia globale di tutela*, in cui la conoscenza e il controllo delle dinamiche ambientali potenzialmente dannose, la prevenzione delle condizioni di rischio, la programmazione delle modalità di manutenzione e cura possano integrarsi in maniera conveniente con gli effetti degli interventi di restauro o di quelli gestionali, conseguendo una costruttiva sinergia.

Il modello di conservazione sostenibile che i Musei Vaticani hanno deciso di intraprendere si attua anche attraverso piani di manutenzione programmata del patrimonio.

Sono operativi, al momento:

- *il piano di manutenzione ordinaria delle collezioni*, varato nel 2009, che consiste nella spolveratura, nel controllo e nella documentazione dello stato di conservazione delle opere esposte lungo i sette chilometri di gallerie;

- *il piano di manutenzione ordinaria dei depositi*, del 2010, che è costituito dal monitoraggio ambientale, controllo e revisione delle opere e degli impianti;

- *il piano di manutenzione ordinaria delle decorazioni di pregio*, inaugurato nel 2013 e dedicato al ripristino delle superfici di pareti e corridoi danneggiati dall'usura della frequentazione.

Fanno parte dell'Ufficio del Conservatore anche Marco Maggi e Alessandro Barbaresi.