

## CENNI BIOGRAFICI



### PAOLO GIULIANI

Paolo Giuliani, storico dell'arte, si occupa di ricerca e progetti di catalogazione, tutela e divulgazione del patrimonio fotografico. Esperto in digitalizzazione, censimento, acquisizione e gestione dell'archivio digitale.

#### FORMAZIONE PROFESSIONALE

2007/2010 - Università degli Studi di Bologna.

Laurea in **Lettere e Filosofia - Storia dell'Arte** con tesi in "Museologia" dal titolo *Storia di una restituzione. Il Fondo fotografico Malaguzzi Valeri*. Riordino, revisione inventariale, catalogazione e studio del fondo fotografico storico di oltre 5.000 positivi.

2010 - IBC – Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

Corso organizzato dal Servizio Musei e Beni Culturali "**Arte contemporanea come bene culturale. Corso di formazione regionale per la catalogazione partecipata con la scheda OAC**".

2007 - Università degli Studi di Bologna – Fondazione Federico Zeri.

Corso di alta formazione in "**Cura e uso degli archivi fotografici con particolare attenzione a quelli storico-artistici**" con una parte teorica in Storia della Fotografia, una parte tecnico-pratica sulle metodologie della catalogazione fotografica, tecniche fotografiche, riconoscimento dei procedimenti fotografici e metodi di conservazione.

2000 - Efeso – Ente di formazione per l'economia sociale (Bologna).

Corso di formazione professionale per "**Esperto in sistemi integrati di comunicazione dell'arte**" e tirocinio presso la redazione web di **Cafeg Bologna** (Comitato Bologna 2000 – Città europea della cultura).

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

2003 - **Pinacoteca Nazionale di Bologna.**

Collaboratore esterno presso **Gabinetto dei Disegni e delle Stampe**. Catalogazione e collaborazione nella scelta delle opere da esporre in occasione della mostra *L'Europa a Bologna – Grafica del '900 dalla Collezione Luciana Tabarroni* e progettazione e realizzazione del sito ufficiale ([www.giulyars.net/collezione\\_tabarroni](http://www.giulyars.net/collezione_tabarroni)).

2002/2009 - **Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Bologna.**

Collaboratore esterno presso **Archivio fotografico**. Catalogazione del patrimonio fotografico storico (secondo normativa ICCD), acquisizione e gestione dell'archivio digitale; didattica sui parametri per la digitalizzazione del materiale fotografico a tirocinanti e studenti di laurea specialistica

# CENNI BIOGRAFICI

PAOLO GIULIANI

e gestione gruppo di lavoro; riordino, inventariazione e studio del *Fondo fotografico Malaguzzi Valeri* (5720 fototipi); coordinamento per il progetto *La memoria fotografica della Grande Guerra nel Liceo bolognese L.Galvani*: realizzazione web, archivio multimediale a uso didattico di proprietà dell'istituto scolastico sulla Prima Guerra Mondiale ([www.memofotogalvani.beniculturali.it](http://www.memofotogalvani.beniculturali.it)).

## 2010/2011 - Società Geografica Italiana.

Catalogatore presso **Archivio fotografico**.

Ricerca storica e catalogazione informatizzata di 2500 fotografie (negativi e positivi) dell'Archivio fotografico della Società Geografica Italiana, per il progetto *Obiettivo sul mondo: un secolo di viaggi e esplorazioni attraverso le immagini dell'archivio della Società Geografica Italiana (1886-1956)*.

## Da ottobre 2012 - Musei Vaticani.

Consulenza tecnico-scientifica c/o Fototeca e c/o Ufficio del Conservatore.

Presso la **Fototeca** si sono svolte mansioni di progettazione per l'inventariazione e strutturazione dei fondi fotografici, a partire dai fondi storici; messa in conservazione, inventariazione e compilazione dei dati scientifici per le immagini digitali dei Musei; collaborazione nel progetto dei criteri catalogafici per la futura campagna di catalogazione (in corso).

Dal mese di febbraio 2013 collaborazione con l'**Ufficio del Conservatore** per la catalogazione di cornici storiche e per ristabilire, ove possibile, con l'ausilio di fotografie storiche, il collegamento cornice/ dipinto.

Compilazione di schede catalogafiche relative a cornici e materiali del "Deposito ex cornici". Censimento e digitalizzazione della documentazione fotografica dei dipinti in esposizione e in deposito e degli allestimenti storici della Pinacoteca Vaticana.