

“PREVENTIVE CONSERVATION IN MAJOR MUSEUMS”

ESTRATTO DELL'INTERVENTO DI BARBARA JATTA
DIRETTORE DEI MUSEI VATICANI

Confrontarsi su uno degli aspetti fondamentali della gestione dei fragili, quanto fortemente esposti, patrimoni dell'umanità raccolti in quegli scrigni di ricchezza che sono i grandi musei universali.

È onore e onere dei direttori dei musei preservare le opere che sono state loro affidate ed è questo il senso della giornata di incontro che si è tenuta il 12 ottobre del 2018 in Vaticano: *La conservazione preventiva nei grandi musei. Strategie a confronto.*

Sono passati due anni dal quel convegno che ha visto riunite nei Musei Vaticani tante illustri personalità del mondo museale, e sebbene il mondo sia cambiato - ed insieme anche i musei e sicuramente la loro fruizione in quest'epoca di pandemia globale - tanti sono gli aspetti positivi evidenziati da quell'incontro. *In primis* la consapevolezza della necessità di un piano integrato di conservazione, poi le tante strategie comuni e infine un rapporto diretto e di collaborazione amicale fra le grandi realtà museali mondiali.

Oggi, grazie al sostegno dei *Patrons of the Arts in the Vatican Museums* e del loro International Director, l'infaticabile P. Kevin Lixey, possiamo finalmente pubblicare gli interventi di quella intensa giornata di studi, aggiungendo alle voci dei relatori le idee di coloro che a diverso titolo erano intervenuti nei dibattiti. Il risultato è questo volume che affrontando le tematiche in maniera più ampia vuole essere un importante documento a più voci.