

## “PREVENTIVE CONSERVATION IN MAJOR MUSEUMS”

*ESTRATTO DELL'INTERVENTO DI P. KEVIN LIXEY, L.C.  
DIRETTORE INTERNAZIONALE DEI “PATRONS OF THE ARTS IN THE VATICAN MUSEUMS”*

Il volume degli atti di questo convegno rimane un testo di estrema importanza. Questo convegno infatti ci ha aiutato a tracciare un nuovo punto di partenza per un *fundraising* rivolto non solo al restauro ma alla conservazione e al mantenimento quotidiano ed instancabile dei risultati del restauro stesso.

Un convegno che ha aperto nuove possibilità di comunicazione e confronto tra i direttori dei più importanti Musei del mondo, che ha fatto emergere diverse problematiche e possibili soluzioni, che ha permesso di identificare le differenze e i criteri di conservazione delle strutture museali e delle opere in esse contenute.

Questo volume - che speriamo ci consenta, in un futuro non troppo lontano, di organizzare un nuovo convegno - è stato realizzato grazie al generoso contributo della nostra Patron, Olessia Kantor, del Capitolo *Italian and International Patrons of the Arts in the Vatican Museums*, un gruppo di mecenati e filantropi che condivide una missione di supporto per il restauro e la conservazione nei Musei Vaticani.