

I DIPINTI DELLA SALA DI COSTANTINO NEI MUSEI VATICANI

GUIDO CORNINI

RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DELLE ARTI DEI MUSEI VATICANI

La campagna di interventi tutt'ora in corso sulle pareti della stanza, ad opera del Laboratorio di Restauro Dipinti e Materiali lignei dei Musei Vaticani, ha avuto inizio nel marzo 2015, con l'*Adlocutio* della parete est (sotto la direzione di Antonio Paolucci e Arnold Nesselrath: fino al giugno 2016)¹, per proseguire poi nel luglio 2016 con la *Battaglia* della parete sud (sotto la direzione di Antonio Paolucci e Arnold Nesselrath/Barbara Jatta e Guido Cornini: fino all'agosto 2018)², e spostarsi infine, nel settembre 2018, sul *Battesimo* della parete ovest (sotto la direzione di Barbara Jatta e Guido Cornini: fino al dicembre 2019)³.

L'effettuazione di analisi non distruttive applicate agli affreschi e alla muratura retrostante (analisi per immagini multispettrali, analisi pacometriche), come pure la raccolta di micro-campionature stratigrafiche in aree di prelievo puntuali, hanno permesso l'acquisizione di importanti dati diagnostici in ordine alla conoscenza dei materiali e delle tecniche utilizzate.

L'elaborazione interpretativa dei relativi risultati, affidata al Gabinetto di Ricerche Scientifiche applicate ai Beni Culturali dei Musei Vaticani⁴, d'intesa con la componente curatoriale e quella conservativa della Direzione Lavori, si è indirizzata soprattutto verso le pitture delle pareti est e sud, concentrandosi in modo particolare sulle allegorie della *Comitas*, a destra dell'*Adlocutio*, e della *Iustitia*, a destra della *Battaglia*.

¹ CAPO RESTAURATORE: M.^o Maria Pustka; CAPO PONTE: M.^o Fabio Piacentini; RESTAURATORI: A. Bertelli De Angelis, G. Resca, S. Salvatori, S. Settembri, S. Vettori, E. Vinciguerra.

² CAPO RESTAURATORE: M.^o Maria Pustka, Dott.ssa Francesca Persegati; CAPO PONTE: M.^o Fabio Piacentini; RESTAURATORI: A. Bertelli De Angelis, G. Resca, S. Salvatori, S. Settembri, S. Vettori, E. Vinciguerra.

³ CAPO RESTAURATORE: Dott.ssa Francesca Persegati; CAPO PONTE: M.^o Fabio Piacentini; RESTAURATORI: G. Ammendola, A. Bertelli De Angelis, S. Oliva, F. Moretti, G. Resca, S. Salvatori, E. Santoro, S. Settembri, S. Vettori, E. Vinciguerra.

⁴ Già Gabinetto di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro. DIRIGENTE: Prof. Ulderico Santamaria; ASSISTENTE: Dott. Fabio Morresi.