

## I DIPINTI DELLA SALA DI COSTANTINO NEI MUSEI VATICANI

### STORIA DI UN RESTAURO

Nel marzo del 2015 prende avvio il restauro dei dipinti della grande Sala di Costantino: pareti e volta. Un gruppo di restauratori si accinge al lavoro di conservazione e studio dell'ultima 'impresa pittorica' che Raffaello Sanzio si appresta a porre in opera negli ultimi mesi del 1519, accompagnato dai suoi collaboratori Giulio Romano e Giovan Francesco Penni.

Alla morte del *Divin Pittore*, avvenuta qualche mese dopo, la decorazione delle quattro pareti è incompleta; la prosecuzione dei lavori del cantiere antico prosegue fino al 1524 coinvolgendo in prima persona i suoi fidati collaboratori ed eredi, con esiti artistici che, nel loro complesso, porranno interrogativi e riflessioni ai molti studiosi del Maestro circa la sua ultima 'maniera' e l'organizzazione del lavoro all'interno della sua Bottega.

Nel corso della conferenza del 27 maggio 2021, nell'ambito della rassegna *Il Giovedì dei Musei*, immaginiamo pertanto di percorrere una sorta di cammino virtuale sul cantiere di restauro che si snoda per alcuni anni alla ricerca, alla scoperta e alla raccolta - attraverso l'osservazione delle pareti decorate, lo studio e il lavoro di pulitura dei dipinti - di tutti quei possibili elementi conservativi e tecnici fornendo la possibilità di delineare le riflessioni storiche e critiche che, a volte inedite, possono oggi maggiormente caratterizzare il *modus operandi* e le valenze artistiche del cantiere antico.

Le figure dipinte ad olio della *Comitas* e della *Iustitia*, così come i dipinti che le circondano - realizzati invece con una tecnica pittorica ad affresco che creano un'imponente scenografia architettonica dipinta comprensiva di finti arazzi sui quali sono 'tessute' le scene della vita del primo imperatore cristiano - suggeriscono la complessità anche operativa affrontata nel Cinquecento e con la quale il moderno cantiere di restauro si è dovuto costantemente confrontare.

Un percorso ricco di ostacoli, ma altrettanto avvincente, e di cui si è voluto, nell'ambito di questo incontro, illustrare alcuni momenti, dai suoi primi passi fino alla sua momentanea conclusione nel marzo del 2021.