

**OB LUMINIBUS RESTITUTIS
NELLA GALLERIA LAPIDARIA
Restauro, studio, valorizzazione**

**Giovedì 20 novembre 2025 – ore 17.00
Sala Conferenze dei Musei Vaticani**

COMUNICATO STAMPA

Città del Vaticano, giovedì 20 novembre 2025, ore 17.00, Sala Conferenze dei Musei Vaticani: luogo e data di un appuntamento che la Direzione dei Musei e dei Beni Culturali dedica, nell'ambito della rassegna di incontri *Il Giovedì dei Musei*, a un recente restauro effettuato nella Galleria Lapidaria.

La presentazione del lavoro, promosso e voluto da **Rosanna Barbera**, curatore del **Reparto Raccolte Epigrafiche**, con il sostegno di **Barbara Jatta**, **Direttore dei Musei Vaticani**, rappresenta un'occasione speciale per “condividere” uno degli spazi più preziosi e meno accessibili del complesso museale vaticano, spalancando il cancello settecentesco che chiude il percorso del Museo Chiaramonti. Gli invitati potranno così ammirare la straordinaria collezione di iscrizioni latine e greche che ornano le pareti della Galleria.

Incise soprattutto su marmo e travertino e sistemate in gran parte dall'abate Gaetano Marini a inizio Ottocento, negli anni del pontificato di Pio VII, costituiscono vere e proprie “finestre sul passato”, testimonianze dirette della vita religiosa, politica, civile e quotidiana dell'antica Roma.

La parete XLVII, insieme alla XLV, raccoglie in particolare iscrizioni dedicate a “*Dii deaeque et sacrorum ministri*”, - “Dei, dee e ministri del culto” - iscrizioni “sacre”, connesse alle pratiche religiose pubbliche e private. Il restauro, eseguito dal **Laboratorio Restauro Materiali Lapidari** con la collaborazione del **Gabinetto di Ricerche Scientifiche**, ha restituito nuova vita, luce e leggibilità alle epigrafi, grazie a un intervento accurato che unisce rigore scientifico e sensibilità estetica.

L'intervento rientra in un progetto pilota che il Reparto Raccolte Epigrafiche vorrebbe proseguire, estendendolo alle altre pareti della Galleria, a partire dalla XLVIII, contenente iscrizioni cristiane datate. In questo dialogo tra paganesimo e cristianesimo, le epigrafi della Galleria Lapidaria raccontano la convivenza culturale e religiosa della Roma tardo-imperiale: una città dai molti volti ma sempre “una e indivisibile”, come la sua epigrafi.

L'incontro sarà presieduto da **Giandomenico Spinola**, Vice Direttore artistico-scientifico dei Musei Vaticani, e vedrà gli interventi di **Rosanna Barbera**, Curatore del Reparto Raccolte Epigrafiche, e **Maria Grazia Granino Cecere**, dell'Università degli Studi di Siena, mentre **Valentina Lini** e **Agata Bordi**, del Laboratorio di Restauro dei Materiali lapidei, illustreranno le tecniche esecutive e le diverse fasi operative. A conclusione dell'incontro, si potrà accedere alla Galleria Lapidaria per visionare le opere restaurate.

La conferenza sarà trasmessa in streaming, ai due seguenti link:

<https://www.youtube.com/@MuseiVaticaniMV/streams>

Contatti

Ufficio Stampa: stampa.musei@scv.va

I giornalisti e gli operatori media che intendano partecipare dovranno inviare richiesta alla Sala Stampa della Santa Sede attraverso il sistema di accreditamento on-line, all'indirizzo: press.vatican.va/accreditamenti.

Tutte le richieste dovranno pervenire entro 24 ore dall'evento.

Ingresso partecipanti da Viale Vaticano su presentazione dell'invito dalle 16:30 alle 17:00.