

LE RACCOLTE DEL MUSEO PROFANO, V

ORI PRECOLOMBIANI

Giovedì 27 novembre 2025 – ore 16.30

Sala Conferenze dei Musei Vaticani

COMUNICATO STAMPA

Città del Vaticano, giovedì 27 novembre 2025, alle ore 16.30, presso la Sala Conferenze dei Musei Vaticani, si terrà un nuovo appuntamento della rassegna *Il Giovedì dei Musei* dedicato alla presentazione del volume **Le raccolte del Museo Profano, V – Ori Precolombiani**, edito dalle **Edizioni Musei Vaticani**, che illustra un prezioso e finora inedito nucleo di manufatti d'oreficeria precolombiana conservati nel Museo Profano. L'incontro offrirà al pubblico l'occasione di scoprire una selezione di oggetti di grande fascino, testimonianza dell'ingegno artistico di civiltà lontane e parte del patrimonio custodito dal Reparto per le Arti Decorative.

Il volume rientra nel progetto di valorizzazione delle ricche raccolte del Museo Profano, istituito da Clemente XIII nel 1761 all'interno delle raccolte storiche della Biblioteca Apostolica Vaticana e passato nel 1999 sotto la competenza dei Musei Vaticani, tramite rescritto di San Giovanni Paolo II. Frutto di un lungo lavoro di ricerca e catalogazione avviato nel 2016, propone uno strumento per gli studiosi e al tempo stesso rende nota al grande pubblico una raccolta poco conosciuta, offrendo anche una breve introduzione storica sull'arrivo della collezione in Vaticano. Le schede delle opere, articolate in tre sezioni, forniscono dati tecnici completi e note di contesto; un ricco apparato fotografico mostra immagini generali, dettagli e confronti, mentre in chiusura sono presentati i risultati delle analisi diagnostiche e un'ampia bibliografia.

Le opere esaminate sono 75, in gran parte inedite. Reperti archeologici precolombiani in oro o tumbaga, per lo più appartenenti alle principali culture preispaniche della Colombia. La maggior parte degli ori colombiani, fra cui spiccano tre meravigliosi e rari pettorali, è attribuibile alla cultura Muisca (600-1600 d.C.): si tratta prevalentemente di oggetti votivi e di ornamenti corporali (*nariguerras*, pettorali, pendagli). Essi furono donati nel 1893 a Leone XIII da Miguel Antonio Caro, vice-presidente della Repubblica colombiana, in occasione del 50° anniversario dell'ordinazione episcopale del pontefice. Un altro nucleo di opere fu con ogni probabilità donato allo stesso Leone XIII per la grande Esposizione

Vaticana del 1888 che celebrò il suo Giubileo sacerdotale. Sono incluse anche opere donate a Pio XII e Paolo VI e poi incluse nella raccolta dei doni della Biblioteca Apostolica Vaticana.

L'incontro sarà presieduto da **Barbara Jatta**, Direttore dei Musei Vaticani, e vedrà gli interventi di **Luca Pesante**, Curatore del Reparto Arti Decorative, di **Davide Domenici**, dell'Università di Bologna, e di **Jean-François Genotte**, assistente del Reparto per le Raccolte Etnologiche **Anima Mundi**. A conclusione dell'incontro, seguirà la visita alle opere del Museo Etnologico *Anima Mundi*.

La conferenza sarà trasmessa in streaming, al seguente link:

<https://www.youtube.com/@MuseiVaticaniMV/streams>

Contatti

Ufficio Stampa: stampa.musei@scv.va

I giornalisti e gli operatori media che intendano partecipare dovranno inviare richiesta alla Sala Stampa della Santa Sede attraverso il sistema di accreditamento on-line, all'indirizzo: press.vatican.va/accreditamenti.

Tutte le richieste dovranno pervenire entro 24 ore dall'evento.

Ingresso partecipanti da Viale Vaticano su presentazione dell'invito dalle 16:00 alle 16:30.