STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO
GOVERNATORATO

MUSEI VATICANI

GRAECIA CAPTA NELLE RACCOLTE EPIGRAFICHE

Una "riconquista" scientifica e museografica

e l'aggiornamento del *corpus* delle *Inscriptiones Graecae XIV* di Roma

Giovedì 19 novembre 2026 - ore 17.00

Sala Conferenze – Musei Vaticani

Città del Vaticano, 13 novembre. Un pomeriggio, quello di **giovedì 19 novembr**e 2026 nei Musei Vaticani, rivolto al mondo greco, da sempre in dialogo con Roma: un **Giovedì dei Musei** dedicato alla ***Graecia capta*** nelle raccolte epigrafiche.

L'espressione latina vuole indicare metaforicamente l'insieme delle iscrizioni in lingua greca "contenute" nelle collezioni museali. "Contenute" o "conquistate" dalla Santa Sede, se vogliamo rimanere più fedeli al significato che il verbo aveva nel famoso verso oraziano (Hor., Ep., 2, 1, 156) da cui è tratta: *Graecia capta ferum victorem cepit* "la Grecia conquistata (dai Romani) conquistò il rozzo vincitore".

Iscrizioni ora "riconquistate" grazie a un'attività di indagine scientifica e museografica che Rosanna Barbera, Curatore del Reparto Raccolte Epigrafiche, ha finora condotto con il sostegno della Direzione dei Musei e con la collaborazione del Laboratorio Restauro Materiali Lapidei nonché degli Uffici "Manutenzione" e "Controllo e Sicurezza".

Punto di partenza è stata la Galleria Lapidaria, in particolare le pareti XXIII e IB, dove sono esposte le *Inscriptiones Graecae omne genus* "Iscrizioni greche di ogni genere", come recitano le didascalie ottocentesche dipinte sopra di esse. La ricerca si colloca all'interno di un importante progetto scientifico promosso dalla Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften e sostenuto da istituzioni italiane e straniere, ovvero università, musei, organi di tutela: la nuova edizione del volume XIV del *corpus* ottocentesco delle *Inscriptiones Graecae*.

Il contributo dei Musei Vaticani è, in questo momento, destinato all'aggiornamento del fascicolo comprendente le iscrizioni greche di Roma (IG XIV² 4), lavoro coordinato da **Daniela Summa**, Ricercatrice presso la citata Accademia di Berlino e responsabile del progetto, assieme a **Francesco Camia**, Professore di Epigrafia Greca dell'Università La Sapienza di Roma.

Introdotti dal Direttore dei Musei Vaticani **Barbara Jatta**, i due studiosi interverranno alla conferenza, presentando l'impresa scientifica agli "addetti ai lavori", ma non solo: sarà affidato loro anche il compito di mostrare ai "non addetti" come le iscrizioni greche di Roma siano fonti storiche fondamentali per comprendere la presenza, l'influenza e il ruolo della cultura greca nella società romana.

Rosanna Barbera darà conto invece della propria indagine, condotta nel solco dell'attività di restauro del cantiere "pilota" della parete XLVII, presentato ne Il Giovedì dei Musei del novembre 2025. Illustrerà gli interventi effettuati, condividendo le novità emerse, sia scientifiche riguardo alla lettura dei testi, sia museografiche riguardo all'allestimento ottocentesco delle due pareti. Novità che rappresentano un progresso nella conoscenza del patrimonio epigrafico della Galleria Lapidaria, dopo gli importanti lavori

sette- e ottocenteschi di schedatura manoscritta e allestimento museografico di Gaetano Marini e Giovanni Battista de Rossi, funzionari vaticani della Biblioteca Apostolica Vaticana, e dopo le edizioni dei *corpora* scientifici italiani e stranieri.

Novità che mostrano come attività di studio e di restauro in Galleria Lapidaria costituiscano un significativo e fondamentale punto di incontro fra Biblioteca e Musei, ovvero fra due ambiti complementari della cultura pontificia: da una parte manoscritti, fonti e tradizione testuale; dall'altra reperti, iscrizioni e testimonianze materiali.

Al termine, seguirà visita libera in Galleria Lapidaria

La conferenza sarà trasmessa in streaming, al seguente link:

https://www.youtube.com/@MuseiVaticaniMv/streams

I giornalisti e gli operatori media che intendano partecipare dovranno inviare richiesta alla Sala Stampa della Santa Sede attraverso il sistema di accreditamento on-line, all'indirizzo:

press.vatican.va/accreditamenti

Tutte le richieste dovranno pervenire entro 24 ore dall'evento

Contatti

Ufficio Stampa: stampa.musei@scv.va