



MAURIZIO SANNIBALE

PROFILO ACCADEMICO, SCIENTIFICO E CURATORIALE

CURATORE DEL REPARTO PER LE ANTICHITÀ ETRUSCO-ITALICHE - MUSEI VATICANI

PRESIDENTE DELLA PONTIFICIA ACCADEMIA ROMANA DI ARCHEOLOGIA
SOCIO EFFETTIVO DELLA PONTIFICIA ACCADEMIA ROMANA DI ARCHEOLOGIA
MEMBRO ORDINARIO DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ETRUSCHI ED ITALICI

FORMAZIONE E PERCORSO ACCADEMICO

1986. Laurea in Lettere (indirizzo archeologico), conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 19 marzo 1986, con una tesi in Etruscologia e Antichità Italiane, relatore prof. Giovanni Colonna.

1991. Diploma di Perfezionamento in Archeologia, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 18 marzo 1991, con una dissertazione in Etruscologia, relatore prof. Giovanni Colonna.

2014. Conseguitamento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia, settore concorsuale 10/A1 Archeologia (validità 04/02/2014 – 04/02/2018).

2018. Conseguitamento per la seconda volta dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 – Archeologia (validità 31/10/2018 – 31/10/2029).

1

ATTIVITÀ LAVORATIVA

1979-1985. Collaborazioni presso la Direzione Generale dei Musei Vaticani: restauro di bronzi del Museo Gregoriano Egizio, di bronzi e terrecotte del Museo Gregoriano Etrusco.

1986-1996. Dal 1° marzo 1986 inizio del servizio presso la Direzione Generale dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie, in qualità di Restauratore, carriera che viene percorsa interamente fino al conferimento della qualifica di Maestro Restauratore.

1996-2026. Affidamento della cura del Reparto per le Antichità Etrusco-Italiane dei Musei Vaticani, dapprima in qualità di Incaricato (dal 21.09.1996), poi di Assistente (dal 1° marzo 2005) e infine di Curatore (dal 1° gennaio 2011).

ALTRI INCARICHI NELL'AMBITO DELLA DIREZIONE DEI MUSEI VATICANI

- Dal 21 settembre 1996 al 30 aprile 2008: responsabile del Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche.
- Dal 1° settembre 1999 al 17 giugno 2008: responsabile del Laboratorio di Restauro Opere su Carta.
- Dal 23 gennaio 2005 al 1° marzo 2006: responsabile ad interim del Reparto per le Antichità Orientali.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

La sua attività si è svolta prevalentemente nell'ambito dei Musei Vaticani dove ha svolto l'intera carriera. Dalla consuetudine quotidiana con le opere e i settori affidati alla sua cura, dall'attività istituzionale di studio, valorizzazione, conservazione e restauro sono scaturiti spunti per ricerche e pubblicazioni. Ha curato allestimenti e mostre, diretto restauri, promosso e coordinato progetti di ricerca e studio finalizzati all'edizione sistematica delle raccolte museali e alla loro contestualizzazione, con prevalente taglio monografico.

Le sue ricerche sono state dedicate in maggior parte, anche se non esclusivamente, all'ambito dell'archeologia etrusco-italica. Attraverso cataloghi, monografie e scritti vari si è occupato di diversi aspetti della produzione artistica e artigianale, con particolare riguardo a oreficeria, bronzistica, scultura e ceramica figurata.

Un particolare interesse è stato inoltre rivolto a temi iconografici, alla religione, ai rapporti tra culture nel contesto del Mediterraneo antico e segnatamente al periodo orientalizzante, alla storia degli studi, alle copie della pittura etrusca nel XIX secolo.

Grazie alle competenze maturate nel campo del restauro archeologico, ha partecipato al dibattito attuale sulla teoria e il metodo, con particolare riguardo alla conservazione dei restauri storicizzati. Si è inoltre dedicato a ricerche sulla tecnologia antica dei manufatti in bronzo, in metallo prezioso e in ceramica, dall'Antichità al Rinascimento, nonché alla storia del restauro e della conservazione. Da segnalare il contributo nel dibattito sulla Lupa Capitolina, i cui atti sono stati pubblicati nel 2010.

I risultati degli studi e delle varie attività, oltre ad essere stati presentati in occasione di lezioni, conferenze e convegni, sono stati poi pubblicati in varie sedi.

Al suo attivo figurano 148 pubblicazioni, che includono articoli, contributi in atti di convegni e opere collettanee, saggi e schede in cataloghi di mostre, e 6 monografie: *Le urne cinerarie di età ellenistica*, Roma 1994; *Le armi della Collezione Gorga al Museo Nazionale Romano*, Roma 1998; il catalogo e il saggio introduttivo nel volume di F. Buranelli, M. Sannibale, *Vaticano 3. Museo Gregoriano Etrusco*, FMR, Milano 2003, pp. 37-214; *Etruscan Treasures from the Cini-Alliata Collection*, testo del catalogo per la mostra a cura di F. Buranelli - M. Sannibale (Mabee Gerrer Museum of Art, Shawnee, Oklahoma, 2004), Roma 2004; *La Raccolta Giacinto Guglielmi II. Bronzi e materiali vari*, Roma 2008; *La pisside white-on-red Regolini-Galassi restaurata. Riscoperta di un documento pittorico dell'Orientalizzante etrusco* (Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie, Supplemento n. 6), Città del Vaticano 2021.

Negli ultimi anni si è particolarmente dedicato allo studio allo straordinario corredo orientalizzante della tomba Regolini-Galassi, sulla quale ha recentemente (2022) curato un lavoro monografico dal titolo *Principi Etruschi in laboratorio: la tomba Regolini-Galassi analizzata*, finalizzato a inquadrare dal punto di vista archeologico i risultati di campagne di analisi effettuate su rari campioni individuati tra gli elementi corredo, per recuperare nuove informazioni sul contesto, la cui conoscenza è condizionata dai modi dello scavo ottocentesco.

DIVULGAZIONE E PUBBLICISTICA

Per la stampa quotidiana e riviste divulgative ha pubblicato 48 articoli e scritti vari, molti dei quali per L'Osservatore Romano, con il quale ha inaugurato la collaborazione per la Terza Pagina dal 1999.

CURATELA DI ALLESTIMENTI E MOSTRE

- Allestimento del settore dedicato alla ceramica italiota nel Museo Gregoriano Etrusco, Musei Vaticani (1998).
- Cura, con Francesco Buranelli, della mostra *Etruscan Treasures from the Cini-Alliata Collection*, Mabee Gerrer Museum of Art, Shawnee, Oklahoma, 1° giugno - 31 ottobre 2004.
- Nuovo allestimento della Collezione dei Vasi nel Museo Gregoriano Etrusco, inaugurato il 23 novembre 2010.
- Cura, con Alessandro Mandolesi, della mostra *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*, Asti, Palazzo Mazzetti, 17 marzo – 15 luglio 2012; prorogata al 14 ottobre 2012.
- Allestimento della sezione dedicata alla tomba Regolini-Galassi nel Museo Gregoriano Etrusco, Musei Vaticani, a seguito di nuovi studi e restauri (2013-2016).
- Allestimento della Sala X nel Museo Gregoriano Etrusco, attigua alla grande sala dedicata alla Raccolta Guglielmi, in cui viene esposta una ulteriore selezione della collezione (2023).
- Allestimento della sala XVII, sezione Antiquarium Romanum, nel Museo Gregoriano Etrusco, con una scelta di reperti di epoca romana su temi della vita quotidiana.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI MOSTRE

- Membro del Comitato Scientifico per la mostra *Carri da Guerra e Principi Etruschi*, Roma, Museo del Risorgimento, 27 maggio - 4 luglio 1999.
- Membro del comitato scientifico della mostra *Sea Routes... From Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean 16th – 6th c. BC.*, N.Chr. Stampolidis (ed.), Museum of Cycladic Art, Athens 2003.
- Membro del comitato scientifico per la mostra *Magna Graecia. Athletics and the Olympic Spirit on the Periphery of the Hellenic World*, N. Ch. Stampolidis - Y. Tassoulas (eds.), Museum of Cycladic Art, Athens 2004.
- Membro del comitato scientifico per la mostra *Príncipes etruscos. Entre Oriente y Occidente*, Barcellona, Palma de Mallorca, Madrid 2008.
- Membro del comitato scientifico per la mostra *Da Orvieto a Bolsena: un percorso tra Etruschi e Romani*, Roma, Orvieto, Bolsena, Grotte di Castro, S. Lorenzo Nuovo, Castiglione in Teverina, 24 aprile - 3 novembre 2013.
- Membro del comitato scientifico per la mostra *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*, Lens, Musée du Louvre-Lens, 5 dicembre 2013 - 10 marzo 2014 / *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri*, Roma Palazzo delle Esposizioni, 14 aprile - 20 luglio 2014.
- Membro del comitato scientifico per la mostra *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna*, Museo Civico Archeologico di Bologna, 7 dicembre 2019 - 24 maggio 2020.

ATTIVITÀ EDITORIALI

- Dal 1997 al 2008 ha curato la redazione scientifica della serie dei Cataloghi del Museo Gregoriano Etrusco, di cui ha seguito la pubblicazione di 8 volumi, sugli 11 totali della serie avviata nel 1985:
 - Redazione scientifica, con Patrizia Pignatti, del volume: F. Buranelli (a cura), *La Raccolta Giacinto Guglielmi I. La ceramica*, Museo Gregoriano Etrusco, Cataloghi 4,1, Città del Vaticano 1997.
 - Redazione scientifica del volume: C. Cagianelli, *Bronzì a figura umana*, Museo Gregoriano

- Etrusco, Cataloghi 5, Città del Vaticano 1999.
 - Redazione scientifica del volume: L.M. Calìo, *La collezione Bonifacio Falcioni*, I-II, Museo Gregoriano Etrusco, Cataloghi 6,1-2, Città del Vaticano 2000.
 - Redazione scientifica del volume: F. Sciacca, L. Di Blasi, *La Tomba Calabresi e la Tomba del Tripode di Cerveteri*, Museo Gregoriano Etrusco, Cataloghi 7, Città del Vaticano 2003.
 - Redazione scientifica del volume: M. Cascianelli, *La Tomba Giulimondi di Cerveteri*, Museo Gregoriano Etrusco, Cataloghi 8, Città del Vaticano 2003.
 - Redazione scientifica del volume: A. Mandolesi, *Materiale protostorico. Etruria et Latium Vetus*, Museo Gregoriano Etrusco, Cataloghi 9, Roma 2005.
 - Cura (con Francesco Buranelli) e redazione scientifica del volume: M. Sannibale, *La raccolta Giacinto Guglielmi, II. Bronzi e Materiali vari*, Museo Gregoriano Etrusco, Cataloghi 4,2, Roma 2008.
- Nel 2002 riattiva la serie dei *Vasi Antichi Dipinti del Vaticano*, avviata nel 1922 da Carlo Albizzati, per la pubblicazione sistematica della collezione Astarita, di cui ha curato la redazione scientifica di tre volumi, pubblicati tra il 2002 e il 2016:
- Redazione scientifica del volume: M. Iozzo, *La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano Etrusco, II,1. La ceramica attica a figure nere*, Città del Vaticano 2002.
 - Redazione scientifica del volume: M. Iozzo, *Ceramica greca a figure nere di produzione non attica. La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano Etrusco, Parte I,1 (Vasi Antichi Dipinti del Vaticano)*, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2012.
 - Cura e redazione scientifica del volume: G. Rocco, con i contributi di J. Gaunt, M. Iozzo, A.J Paul, *Ceramica attica bilingue, a figure rosse e vernice nera. La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano Etrusco, Parte II,2*, Città del Vaticano 2016.
- Nel 2008 ha inaugurato la collana *Museo Gregoriano Etrusco. Documenti e Monografie*, di cui ha curato la pubblicazione del volume: M.E. Masci, *Picturae Etruscorum in Vasculis. La raccolta Vaticana e il collezionismo di vasi antichi nel primo Settecento*, Roma 2008.
- Cura e redazione scientifica del volume: F. Sciacca, *Materiali etrusco-italici e greci da Vulci (scavi Gsell) e di provenienza varia*. La Collezione del Pontificio Istituto Biblico, 1, Città del Vaticano 2017.
- Cura del volume: *Principi etruschi in laboratorio. La tomba Regolini-Galassi analizzata*, Città del Vaticano 2022.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI PERIODICI E COLLANE EDITORIALI

- Membro del comitato scientifico della rivista *Science and Technology for Cultural Heritage* (dal 2000).
- Membro del comitato scientifico della rivista *Byrsa. Arte, Cultura e Archeologia del Mediterraneo Punico* (dal 2012).
- Membro della Commissione editoriale per le Edizioni Musei Vaticani (dal 2017).
- Membro del comitato scientifico della collana *Studia Caeretana*, edita dall'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dal Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines del Musée du Louvre (dal 2018).
- Membro del comitato di redazione dei *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* (2019-2020).
- Direttore del comitato di redazione dei *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* (dal 2019).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDI ED EVENTI NEI MUSEI VATICANI

- Membro del comitato organizzativo per il convegno internazionale *L'idea del museo: identità, ruoli, prospettive*, Città del Vaticano, 13-15 dicembre 2006.
- Presentazione del volume: M. Sannibale, *La Raccolta Giacinto Guglielmi*, II, Musei Vaticani 29 gennaio 2009.
- Presentazione del volume: M.E. Masci, *Picturae Etruscorum in Vasculis*, Musei Vaticani, 21 ottobre 2010.
- Inaugurazione delle nuove sale della Collezione dei Vasi nel Museo Gregoriano Etrusco, Musei Vaticani, 23 novembre 2010.
- Presentazione della mostra: *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*, a cura di Alessandro Mandolesi e Maurizio Sannibale (Asti, Palazzo Mazzetti, 17 marzo – 15 luglio 2012), Musei Vaticani, 8 marzo 2012.
- Presentazione del volume: M. Iozzo, *Ceramica greca a figure nere di produzione non attica. La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano Etrusco*, I,1, Città del Vaticano 2012, Musei Vaticani, 6 novembre 2012.
- Presentazione e inaugurazione dell'applicazione multimediale del *Progetto Etruscanning - La tomba Regolini Galassi in 3D*, in collaborazione con Allard Pierson Museum di Amsterdam, Visual Dimension di Ename (Belgio), CNR-ITABC, MIBAC - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Musei Vaticani, 4 aprile 2013.
- Seminario di Studi: *La Tomba Regolini-Galassi: i carri restaurati e ricostruiti*, in collaborazione con l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del CNR, Musei Vaticani, 18 giugno 2013.
- Incontro di studi: *La tomba del Guerriero di Tarquinia*, in collaborazione con l'Istituto Archeologico Germanico di Roma, Musei Vaticani, 29 novembre 2013.
- Presentazione del volume: G. Rocco, con i contributi di J. Gaunt, M. Iozzo, A.J. Paul, *Ceramica attica bilingue, a figure rosse e vernice nera. La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano Etrusco*, II,2, Città del Vaticano 2016, Musei Vaticani, 16 novembre 2016.
- Presentazione del volume: Ferdinando Sciacca, *Materiali etrusco-italici e greci da Vulci (scavi Gsell) e di provenienza varia. La Collezione del Pontificio Istituto Biblico*, 1, Città del Vaticano 2017, Musei Vaticani, 28 settembre 2017.
- Presentazione del volume di Jean Gran-Aymerich, *Les vases de bucchero: le monde étrusque entre Orient et Occident*, Roma, "L'ERMA" di Bretschneider 2017, Musei Vaticani 7 dicembre 2017.
- Conferenza: *Oltre l'immagine. Iscrizioni nascoste sui vasi ateniesi. Straordinarie scoperte tra il Museo Archeologico di Firenze e il Museo Gregoriano Etrusco*, relatore Mario Iozzo, Musei Vaticani, 14 giugno 2018.
- Presentazione del volume *Etruscology*, a cura di Alessandro Naso, casa editrice De Gruyter, Boston/Berlin, 2017, relatori Giovanni Colonna e Christopher J. Smith, Musei Vaticani, 6 dicembre 2018.
- Conferenza: *Novità sulla Tomba Regolini-Galassi. Analisi e Restauri*, relatori Maurizio Sannibale, Ulderico Santamaria, Fabio Morresi, Flavio De Angelis, Fabio Marzaioli, Giorgia Agresti, Flavia Callori di Vignale, Fabiana Francescangeli, Musei Vaticani, 13 Ottobre 2022.
- Conferenza: *Il ritorno di Persefone. La copia della perduta tomba Campanari di Vulci restaurata*, relatori Maurizio Sannibale, Chiara Fornaciari, Flavia Serena, Marco Innocenzi, Musei Vaticani, 10 aprile 2025.
- Conferenza: Francesco Roncalli, *Il Museo Gregoriano Etrusco. Una lezione di metodo*, Musei Vaticani, 27 gennaio 2026.
- Conferenza: *Il Dinos attico della bottega di Sophilos. Restauri e vicenda antiquaria*, relatori Maurizio Sannibale, Giulia Rocco, Fabio Morresi, Francesca Romana Cibin, Alice Baltera, Musei Vaticani, 19 febbraio 2026.

CONVEGNI, CONFERENZE E ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Relazione: *Indagini sulle tecniche di esecuzione di un torso bronzeo romano dei Musei Vaticani*, con Edilberto Formigli e Nazzareno Gabrielli, *Colloquio Internazionale di Archeometallurgia*, Università di Bologna, Bologna – Dozza Imolese, 18-20 ottobre 1988.
2. Lezione: *Osservazioni su alcuni argenti della tomba Regolini-Galassi: tecniche antiche e interventi moderni*, Seminario di studi ed esperimenti *Preziosi in oro, avorio, osso e corno*, organizzato in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana e l'Università di Evansville, USA, Murlo - Antiquarium di Poggio Civitate, 26 settembre - 3 ottobre 1992.
3. Relazione (con Paolo Liverani): *Le colonne e il capitello in bronzo d'età romana della Basilica di S. Giovanni in Laterano*, Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 29 aprile 1993.
4. Lezione: *Le colonne in bronzo dorato di San Giovanni in Laterano: osservazioni sulle tecniche antiche e sugli interventi rinascimentali*, Seminario di studi ed esperimenti *La tecnica dei grandi bronzi*, organizzato in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana, l'Antikensammlung di Berlino e i Musei Capitolini, Murlo - Antiquarium di Poggio Civitate, 24-30 luglio 1993.
5. Lezione: *Tra età classica ed ellenismo: la tecnica dei grandi bronzi e i suoi riflessi nella produzione minore*, Seminario di studi ed esperimenti *I grandi bronzi antichi*, organizzato in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana, l'Antikensammlung di Berlino, il Giessereiinstitut di Aachen, il Rheinisches Landesmuseum di Bonn, Murlo - Antiquarium di Poggio Civitate, 1-7 luglio 1995.
6. Relazione: *Le tecniche di incisione nella produzione degli specchi etruschi*, Incontro internazionale di studio *Aspetti e problemi della produzione degli specchi etruschi figurati*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 2 - 4 maggio 1997.
7. Poster: *La bambola in avorio da S. Sebastiano*, con Fabio Morresi, XX Congresso Nazionale *Metodi chimici, fisici e biologici per la salvaguardia dei beni culturali*, Roma - Complesso del S. Michele, dicembre 1998.
8. Intervento: Tavola rotonda *L'eccellenza degli antichi* per la presentazione del volume di E. Formigli (a cura), *I grandi bronzi antichi*, organizzata dall'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Firenze, 12 aprile 1999.
9. Relazione: *Archaeological and Gemmological Survey of Vatican Museums, Etruscan and Roman Jewellery (VII B.C. to III century A.D.)*, con C. Aurisicchio, S. Ehrman, G. Graziani, *XXVIII International Gemmological Conference*, Madrid, 5-14 ottobre 2001.
10. Conferenza: *Etruscan-Roman Jewellery*, con Giorgio Graziani, Carlo Aurisicchio, Sylvana Ehrman, Ambasciata U.S.A. in Italia, Roma - Villa Pinciana, 16 novembre 2001.
11. Intervento: *Le lacune nei materiali archeologici*, Tavola Rotonda del Convegno *Lacuna 1. Riflessioni sulle esperienze dell'Opificio delle Pietre Dure*, Ferrara - Salone del Restauro e della Conservazione, 7 aprile 2002.
12. Relazione: *Evan Gorga e la sua collezione: il trionfo della volontà e l'eutanasia di un sogno*, testo inviato per l'edizione conclusiva degli Atti del Convegno *Collezionismo ed Istituzioni Museali tra 800 e 900*, a cura di Raffaella Papi, Chieti 28-30 Novembre 2003 (inedito).
13. Relazione: *Quale originale? Riflessioni sull'artigianato artistico alla luce dell'indagine tecnologica di un bronzo etrusco*, Convegno *Metalli in Etruria: dalla produzione antica alla copia moderna*, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Villa Poniatowsky, 16 giugno 2005.
14. Due seminari sul tema *Archeometallurgia e restauro*, nell'ambito del corso di *Materiali dei Beni Culturali*,

- Università degli Studi di Camerino, 2005.
15. Lezione sul Museo Gregoriano Etrusco per il Corso delle Guide dei Musei Vaticani, 2005.
 16. Conferenza: *Culsans, Selvans ... ed altri*, Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 12 marzo 2006.
 17. Relazione: Convegno *Le classi ceramiche: situazione degli studi. 10ª giornata di archeometria della ceramica*, Roma - Museo Nazionale Romano, 5-7 aprile 2006.
 18. Relazione: *Gli orafi di "Larthia"*, Seminario di studi *Siria, Etruria, Tartesso. Il triangolo degli orafi. Transfer tecnologico ed iconografico nel Mediterraneo antico*, Murlo, 29 ottobre – 1º novembre 2006.
 19. Relazione: *The Vase Collection of the Gregorian Etruscan Museum. An attempt to reconcile history of restoration, philological aims and aesthetic*, Convegno *Konservieren oder Restaurieren*, Staatliche Museen Berlin, 16-19 novembre 2006.
 20. Relazione: *Gli ultimi restauri alla porta di San Paolo fuori le mura*, Convegno *Le porte del Paradiso*, Roma - Istituto Svizzero, 6-7 dicembre 2006.
 21. Relazione: Convegno *La Lupa Capitolina: nuove prospettive di studio*, Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, Museo dell'Arte Classica, Roma, 28 febbraio 2007.
 22. Relazione: *Gli ori della Tomba Regolini-Galassi: storia degli studi e nuove prospettive di lettura*, IV Seminario di Studi Etruscologici *L'Etruria di Mario Moretti*, Roma, Istituto di Norvegia, 7 giugno 2007.
 23. Lezione: *Il Museo Gregoriano Etrusco*, VI Corso di perfezionamento della *Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia Antica*, Anno Accademico 2007-2008, Fondazione per il Centro Studi *Città di Orvieto* e Fondazione per il Museo *Claudio Faina*, Orvieto, 31 Agosto 2007.
 24. Conferenza: *The Etruscans in the Vatican Museums: a look through time and space / Gli Etruschi nei Musei Vaticani: uno sguardo attraverso lo spazio e il tempo*, Washington DC, Istituto Italiano di Cultura, 20 febbraio 2008; replicata a Philadelphia, University of Pennsylvania, Museum of Archaeology and Anthropology, 21 febbraio 2008.
 25. Lezione: *L'analisi tecnologica nell'interpretazione del manufatto bronzeo*, Corso Internazionale d'archeologia marittima mediterranea *Strumenti e metodi dell'archeometria per la caratterizzazione, lo studio e la conservazione di manufatti archeologici*, Firenze, Università Internazionale dell'Arte, 13 marzo 2008.
 26. Intervento: in rappresentanza dei Musei Vaticani per l'inaugurazione della mostra *L'urna del Maestro di Enomao*, Todi - Palazzi Comunali, 30 agosto 2008.
 27. Conferenza: *Gli orafi di "Larthia"*, nell'ambito del programma *Velimna 2008*, patrocinato dalla Regione Umbria, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria e l'Università di Perugia, Perugia-Ponte San Giovanni, 6 settembre 2008.
 28. Conferenza: *Il Museo Gregoriano Etrusco del Vaticano. Forma, spazio e tempo*, Istituto Storico Artistico Orvietano, Orvieto 5 Marzo 2009.
 29. Relazione: *Picturae Etruscorum in vasculis. The taste for ancient vases before William Hamilton*, con Maria Emilia Masci, Giornata di studi *The Lasimos Project. A scientific network on the history of knowledge of ancient vases*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 29 maggio 2009.
 30. Relazione: *Copie e rielaborazioni nella bronzistica etrusca*, Giornata di studi *Scultura e copia: problemi e prospettive di un fenomeno antico*, organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Firenze, 25 febbraio 2010.
 31. Relazione: Presentazione del volume di Maria Emilia Masci, *Picturae Etruscorum in Vasculis*, Museo Gregoriano Etrusco Documenti e Monografie, 1, Roma 2008, Musei Vaticani, 21 ottobre 2010.
 32. Relazione: *I vasi del Vaticano già nel Musée Napoleon e i loro restauri*, con Ulderico Santamaria, Colloquio internazionale

L'Europe du vase antique, Parigi, Institut national d'histoire de l'art (INHA), 31 maggio - 1° giugno 2011.33.

33. Relazione: Toscana nelle collezioni del Museo Gregoriano Etrusco, IV Convegno sulla storia di Toscana, Toscana, 2 marzo 2013.
34. Relazione: Presentazione della tomba Regolini-Galassi, Conferenza per la presentazione del Progetto Etruscanning - La tomba Regolini Galassi in 3D, Musei Vaticani, 4 aprile 2013
35. Relazione: Dallo scavo al programma di restauro, Seminario di Studi La Tomba Regolini-Galassi: i carri restaurati e ricostruiti, Musei Vaticani, 18 giugno 2013.
36. Relazione: Nuove acquisizioni sui reperti, Incontro di studi La tomba del Guerriero di Tarquinia, Musei Vaticani, 29 novembre 2013.
37. Relazione: “Per espresso volere della Santità di N.S. Papa Gregorio XVI”. I materiali archeologici della Biblioteca Vaticana trasferiti al Museo Gregoriano Etrusco, Giornata di studi Il Museo Profano dalle origini al tempo di Pio VI, Musei Vaticani, 16 dicembre 2013.
38. Conferenza: Immagini del collezionismo dei secoli XVII e XVIII in Vaticano: dalla Biblioteca Vaticana al Museo Gregoriano Etrusco, Isola Maggiore del Lago Trasimeno: “Isola del Libro”, 28 giugno 2014.
39. Conferenza: Gli Etruschi nel Museo di Gregorio XVI: forma, spazio e tempo, Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 29 giugno 2014.
40. Relazione: The Etruscan Orientalizing: the view from the Regolini-Galassi tomb, Convegno internazionale Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age, New York, The Metropolitan Museum of Art, 6-7 novembre 2014.
41. Relazione: Giovanni Pinza a cento anni dai “Materiali per la etnologia antica toscano-laziale”, Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 17 marzo 2015.
42. Lezione: Piccoli e grandi bronzi figurati antichi: Tecnologia e analisi critica, Università degli Studi di Firenze, Corso di laurea in Storia e tutela dei Beni Archeologici, 28 maggio 2015.
43. Conferenza: L'orientalizzante etrusco visto dalla Tomba Regolini-Galassi di Cerveteri, Museo Nazionale Cerite, Cerveteri, 17 ottobre 2015.
44. Correlatore: Tesi di laurea magistrale in Archeologia, filologia e letterature e storia dell'antichità, dal titolo Scultura etrusca in pietra nelle collezioni del Museo Gregoriano Etrusco di Sara De Angelis, presso l'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, discussa il 29 maggio 2015.
45. Relazione: L'Etruria e il Mediterraneo visti dalla tomba Regolini-Galassi, Convegno The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. B.C. Origins, cultural contacts and local developments, Istituto Archeologico Germanico, British School at Rome, École Française de Rome, Roma 19-21 gennaio 2017.
46. Intervento: Presentazione del catalogo di Ferdinando Sciacca, Materiali etrusco-italici e greci da Vulci (scavi Gsell) e di provenienza varia, La Collezione del Pontificio Istituto Biblico 1, Musei Vaticani, 28 settembre 2017.
47. Conferenza: Veio, Festival “BluEtrusco”, Murlo (Siena), 30 settembre 2017.
48. Lezione: Il periodo orientalizzante, Università degli Studi di Roma Sapienza, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 17 ottobre 2017.
49. Intervento: Presentazione del volume di Jean Gran-Aymerich, Les vases de bucchero: le monde étrusque entre Orient et Occident, Roma, “L'ERMA” di Bretschneider 2017, Musei Vaticani 7 dicembre 2017.
50. Relazione: Le riproduzioni di pitture etrusche nel Museo Gregoriano Etrusco, Convegno Fac-simile 1, École Française de Rome, 11 dicembre 2017.
51. Conferenza: Il museo Gregoriano Etrusco nei Musei Vaticani, festival “BluEtrusco”, Murlo (Siena), 24 aprile 2018.
52. Intervento: Conferenza Oltre l'immagine. Iscrizioni nascoste sui vasi ateniesi. Straordinarie scoperte tra il Museo Archeologico di Firenze e il Museo Gregoriano Etrusco, relatore Mario Iozzo, Musei Vaticani, 14 giugno 2018.
53. Relazione: Il crescente lunare iscritto al Museo Gregoriano Etrusco, Convegno Città della Pieve e il territorio in

età etrusca, Città della Pieve, 30 giugno – 1° luglio 2018.

54. Intervento: Presentazione del volume “Etruscology”, a cura di Alessandro Naso, casa editrice De Gruyter, Boston/Berlin, 2017, relatori Giovanni Colonna e Christopher J. Smith, Musei Vaticani, 6 dicembre 2018.
55. Relazione: Museo Gregoriano Etrusco: storia e prospettive, XXVI Convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Orvieto 14-16 dicembre 2018.
56. Lezione: La tecnica dei bronzi nell'antichità, Università di Firenze, corso di dottorato di ricerca toscano, 22 marzo 2019.
57. Relazione: Il crescente lunare con dedica etrusca a Tiur già Collezione Borgia, Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 28 marzo 2019.
58. Lezione: Il Museo Gregoriano Etrusco e cenni sui materiali di “Alba Longa”, XXXVIII corso di Archeologia e Storia antica, Albano Laziale, Museo Civico, 4 aprile 2019.
59. Conferenza: Gli Etruschi in Vaticano: Cerveteri e il Museo Gregoriano Etrusco, Cerveteri, 18 maggio 2019.
60. Relazione: Presentazione del volume di L. Drago Troccoli, “Le copie delle pitture funerarie etrusche”, Incontro “Tarquinia: tra tombe dipinte e collezioni museali”, Università di Roma, Sapienza, 25 maggio 2019.
61. Relazione: Gli Etruschi in Vaticano negli anni di Bartolomeo Nogara, pioniere dell'etruscologia, Convegno “Immaginare l'unità d'Italia: gli Etruschi tra collezionismo e tutela”, Milano, 30-31 maggio 2019.
62. Intervento: Presentazione del volume di F. Sciacca, Materiali etrusco-italici e greci da Vulci (scavi Gsell) e di provenienza varia, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1° giugno 2019.
63. Lezione: Il Museo Gregoriano Etrusco e la sua cura. Racconto di un'esperienza, Università di Bologna, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, 21 maggio 2021.
64. Conferenza: Il patrimonio etrusco a Cerveteri. La tomba Regolini-Galassi, Cerveteri, Sala Consiliare, 13 novembre 2021.
65. Presidenza di una sessione del Convegno: Giampietro Campana e la sua collezione. I dati d'archivio”, Roma, Musei Capitolini - École Française de Rome, 22-23 novembre 2021.
66. Intervento introduttivo al Convegno: Il secolo di Giovanni Battista de Rossi (1822-1894). La cultura archeologica dall'Italia all'Europa, Roma, 23-24 febbraio 2022.
67. Conferenza: Presentazione del volume M. Sannibale, La pisside “white-on-red” Regolini-Galassi restaurata. Riscoperta di un documento pittorico dell'Orientalizzante etrusco, Città del Vaticano 2021, Musei Vaticani, 21 aprile 2022.
68. Visita-lezione: Ricostruzioni di carri etruschi al Museo Gregoriano Etrusco (6 Luglio 2022), in occasione del Convegno Un nuevo carro ceremonial ibérico de Montemayor (Córdoba) y la cuestión de los vehículos de dos y cuatro ruedas, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC, 5 luglio 2022.
69. Conferenza: Novità sulla Tomba Regolini-Galassi. Analisi e Restauri, Musei Vaticani, 13 Ottobre 2022.
70. Relazione: Cerveteri e il Museo Gregoriano Etrusco, convegno Cronache Ceretane, Viterbo, Università della Tuscia, 30 marzo 2023.
71. Relazione: From Workshop to Laboratory: the Restoration of Metal and Ceramics at the Vatican Museums in the First half of the 20th Century, convegno History of Cultural Heritage Conservation: From the First Scientific Laboratories to the World Conservation Centers, Atene, 9-10 ottobre 2023.
72. Lezione: Il Museo Gregoriano Etrusco, corso per gli operatori didattici dei Musei Vaticani, Musei Vaticani, 21 novembre 2023.
73. Intervento all'atto accademico della presentazione della Miscellanea in onore del Prof. Emilio Marin, Città del Vaticano, Pontificio Collegio Teutonico, 27 novembre 2023.
74. Relazione (con Maria Letizia Caldelli): Commemorazione di Marco Buonocore, Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 25 gennaio 2024.
75. Conferenza: Presentazione del libro di Adele Cecchini, Le tombe dipinte di Tarquinia, Roma, Curia Iulia, 7

febbraio 2024.

76. Conferenza: Presentazione del volume *Oikoumene. Studi di archeologia classica in omaggio a Margherita Bonanno*, Roma, EEHAR (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma), 21 gennaio 2025.
77. Relazione: Presentazione del restauro della copia della Tomba Campanari di Vulci alla conferenza *Il ritorno di Persefone. La copia della perduta tomba Campanari di Vulci restaurata*, Musei Vaticani, 10 aprile 2025.
78. Relazione: Pontificia Accademia Romana di Archeologia, celebrazione 80° Anniversario dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Roma, Palazzo Altemps, 5 maggio 2025.
79. Intervento: Indirizzo di saluto in memoria di Géza Alföldi, in *Local Elites and Social Structures in the (Western) Roman Empire during the Imperial Period, A colloquium in memoriam Géza Alföldi*, Heidelberg, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 4-6 giugno 2025.
80. Intervento: Presentazione del volume di Claudia Lega (a cura di), *Le Raccolte del Museo Profano, I*, Musei Vaticani, 5 giugno 2025.
81. Conferenza: *Gli Etruschi e il Mediterraneo orientale*, Firenze, Auditorium Paolucci, 3 settembre 2025.
82. Saluto istituzionale: Presentazione del volume *Studi in memoria di Marco Buonocore*, *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XXIX*, Città del Vaticano, 2 ottobre 2025.
83. Relazione (con Mariachiara Franceschini, Paul P. Pasioka, Vittorio Mascelli): *La Cista con Amazzonomachia e lo specchio Durand: la ricostruzione di un contesto sepolcrale vulcente*, XXXI Convegno dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, Montalto di Castro, 16-18 ottobre 2025.
84. Intervento: Conferenza di Francesco Roncalli, *Il Museo Gregoriano Etrusco. Una lezione di metodo*, Musei Vaticani, 27 gennaio 2026.
85. Intervento: Conferenza *Il Dinos attico della bottega di Sophilos. Restauri e vicenda antiquaria*, Musei Vaticani, 19 febbraio 2026.