



## LE ANIME DEL BERNINI

BARBARA JATTA

DIRETTORE DEI MUSEI VATICANI

Giovan Lorenzo Bernini è stato il grande *regista* del Barocco. In Vaticano la strabiliante Arte Barocca trova le sue massime espressioni grazie alle opere da lui realizzate: il Baldacchino, la Cattedra, i monumenti funebri di Urbano VIII e Alessandro VII, la splendida Scala Regia, la celebre ed avvolgente piazza di San Pietro, il fregio della sala Ducale, ma anche il *corpus* dei suoi disegni e documenti conservati in Biblioteca Apostolica Vaticana, i bozzetti ed i modelli per le sue sculture oggi ai Musei Vaticani e tanto tanto altro. Non c'è dubbio che il Vaticano non sarebbe lo stesso senza le geniali imprese del Bernini.

Per questo motivo la proposta di S.E. Sig.ra Isabel Celaà Diéguez, Ambasciatore di Spagna presso la Santa Sede, di esporre nei Musei Vaticani le *Anime* del Bernini – opere generalmente inaccessibili al pubblico e che testimoniano la sua sorprendente capacità tecnica e artistica fin dalla gioventù – è stata accolta con entusiasmo e con la volontà di condivisione ai tanti visitatori che frequentano i *Musei del Papa*.

Ancora più significativa la scelta di organizzare l'esposizione in prossimità dell'apertura dell'Anno Giubilare del 2025 che rinsalda il valore di un artista universale che fece dei *moti dell'animo* – così incredibilmente espressi nelle due piccole sculture – la cifra di tutta la sua attività, e che riporta in maniera calzante agli attuali temi giubilari.

L'esposizione *Le Anime del Bernini* nei Musei ha comportato il coinvolgimento di tante persone che colgo qui l'occasione di ringraziare di cuore. Helena Perez Galliaro, motore dell'iniziativa realizzata anche in memoria del marito Delfin. Manuela Gobbi, amica e collega della Biblioteca Apostolica Vaticana sui temi berniniani dell'istituzione, Alessandra Rodolfo e il Reparto per l'Arte dei secoli XVII e XVIII, Andrea Carignani, Isabella Leone e Fabio Francati dell'Ufficio Mostre che insieme all'architetto Matteo Mucciantone hanno curato l'allestimento e l'illuminotecnica e gli aspetti organizzativi. Amministrazione,

Segreteria, Comunicazione, Logistica, Eventi e Custodia dei Musei Vaticani senza i quali nessuna iniziativa dei *Musei del Papa* potrebbe essere realizzata.

Il Giubileo indetto da Papa Francesco per l'Anno 2025, focalizzato sul tema della Speranza, sarà quindi accompagnato in Vaticano anche da iniziative come questa mostra che insieme alla condivisione con tutti i pellegrini del *Baldacchino* e della *Cattedra* della Basilica di San Pietro magistralmente restaurati in tempi recentissimi, alla piazza San Pietro dove si svolgeranno tante cerimonie giubilari, e alle opere conservate nei Musei Vaticani, avranno al centro la figura del geniale Giovan Lorenzo Bernini che tanto ha dato a questi luoghi di Fede.