

Ferdinando Sciacca

**MATERIALI ETRUSCO-ITALICI E GRECI DA VULCI (SCAVI GSELL)
E DI PROVENIENZA VARIA**



«A noi viene oggi restituita una parte dei materiali rinvenuti a Vulci dagli scavi Gsell, ritenuti dispersi, puntualmente identificati e riferiti ai corredi di provenienza, e questo è forse uno dei risultati più consistenti di questo lavoro».

Maurizio Sannibale

Primo volume della collana dedicata alla collezione del Pontificio Istituto Biblico, disponibile esclusivamente in italiano, che illustra la sezione che raccoglie i materiali etrusco-italici e greci. La classificazione dei reperti di questa sezione, proposta integralmente per la prima volta, è il risultato di una lunga e complessa ricerca storico-archivistica, che ne ha permesso l'identificazione e una coerente reintegrazione nella collezione. A una puntuale ricostruzione storica del Museo del Pontificio Istituto Biblico segue il catalogo, che partendo da una macroclassificazione per provenienza, suddivide poi i frammenti per classe ceramica e forma. Le schede tecniche, arricchite da fotografie a colori e ricostruzioni grafiche dei reperti, oltre a fornire i dati basilari su materiale, stato di conservazione, forma e misure, descrivono la struttura, le caratteristiche delle decorazioni e propongono raffronti tipologici, pertinenze e l'arco cronologico di produzione. Chiudono il volume una tabella riassuntiva della classificazione e un ampio apparato bibliografico.

First volume of the series dedicated to the collection of the Pontifical Biblical Institute, available exclusively in Italian, illustrating the section containing Etrusco-Italic and Greek materials. The classification of the artefacts in this section, fully rendered for the first time, is the result of long and complex historical-archival research, which enabled the identification and a coherent reintegration of the collection. A detailed historical reconstruction of the Museum of the Pontifical Biblical Institute is followed by the catalogue, which starts from a micro-classification by provenance, and then subdivides the fragments by ceramic type and shape. The technical data sections, enriched with colour photographs and graphic reconstructions of the exhibits, in addition to providing the basic data on material, condition, shape and measures, describe the structure and characteristics of the decorations and propose typological comparisons, uses and the time frame of production. The volume ends with a table summarising the classification, and an extensive bibliography.



Prefazione di Maurizio Sannibale
22 x 27,52 cm
448 pagine
Collana: La Collezione del Pontificio Istituto Biblico, 1
350 illustrazioni b/n e a colori + 216 disegni
Edizioni: Musei Vaticani 2017
€ 90,00
ISBN: 978-88-8271-388-1

