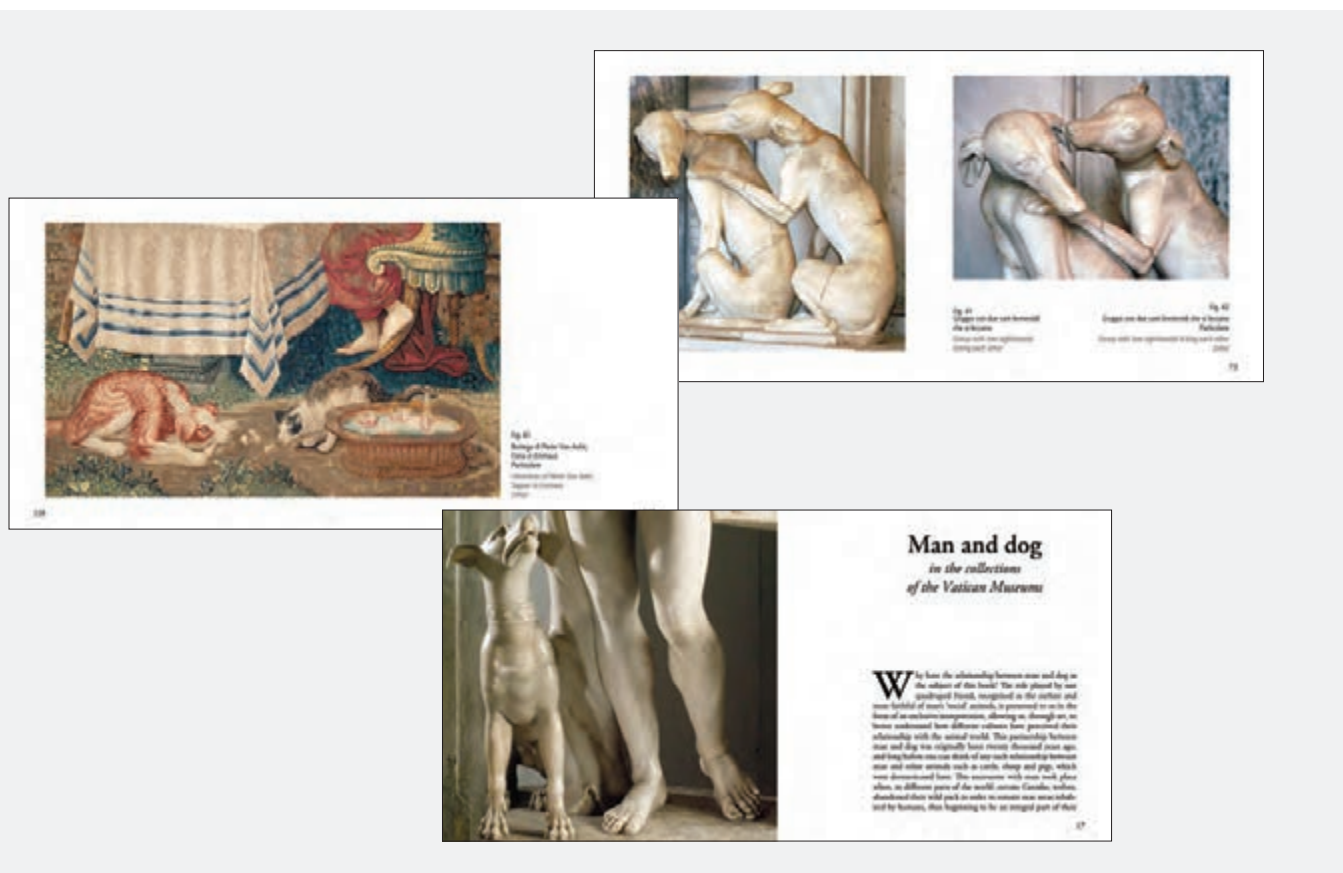


Marco Iuffrida

L'UOMO E IL CANE

nelle collezioni dei Musei Vaticani



«Tra le straordinarie opere custodite nei vari settori di cui si compongono i musei del Papa seguiremo, lungo il percorso tradizionale di visita, le impronte che il cane ha lasciato nelle sculture, nelle pennellate, e nelle manifatture di uomini e artisti che hanno donato forza vitale alla storia dell'arte universale».

Marco Iuffrida



Agevole volumetto fotografico, in edizione bilingue italiano-inglese, dedicato alla relazione tra l'uomo e il cane nell'arte figurativa conservata nei Musei Vaticani. Un percorso visivo, che rintraccia le numerose rappresentazioni del cane tra i capolavori custoditi nei diversi ambienti espositivi. Il volume è infatti diviso per settori museali: tra questi, il Museo Egizio, la Sala degli Animali e la Galleria delle Statue, il Museo Etrusco, l'Appartamento Borgia, il Museo Gregoriano Profano, la Pinacoteca con le rappresentazioni del cane sin dal Medioevo, il Museo Cristiano, nonché la Cappella Sistina. Le numerose immagini, tutte a colori e a piena pagina, riproducono interi e dettagli delle opere, con una didascalia essenziale. In chiusura, l'elenco delle opere illustrate, che riporta informazioni su materiale, datazione, collocazione e numero di inventario.

Handy photographic volume, in an Italian-English bilingual edition, dedicated to the relationship between man and dog in the figurative art conserved in the Vatican Museums. This visual path traces the many representations of the dog among the masterpieces held in the various exhibition spaces. The book is divided according to museum sectors: these include the Egyptian Museum, the Hall of Animals and the Gallery of the Statues, the Etruscan Museum, the Borgia Apartment, the Gregorian Profane Museum, the Picture Gallery with representations of the dog since medieval times, and the Sistine Chapel. The many images, all full page and in colour, reproduce full views and details of the works, with brief captions. The book ends with a list of illustrated works, including information on materials, date, location and catalogue number.

Presentazione di Barbara Jatta
14 x 14 cm - 320 pagine
208 illustrazioni b/n e a colori
Edizioni Musei Vaticani 2018
€ 29,00

ISBN: 978-88-8271-384-3 (ita-eng, cart.)