



Signe Krag, Rubina Raja, Jean-Baptiste Yon
With an introduction by Alessia Amenta

THE COLLECTION OF PALMYRENE FUNERARY PORTRAITS IN THE MUSEI VATICANI
Notes and Observations

Supplemento al *Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie*, disponibile in lingua inglese, dedicato alla collezione dei ritratti funerari provenienti dall'antica città di Palmira, sito archeologico di importanza mondiale. Conservata in Vaticano dal 1999, sino ad oggi la collezione non era mai stata oggetto di una pubblicazione nella sua totalità. Questo volume, corredato da numerose immagini a colori, è il risultato di lunghe ricerche condotte all'interno dell'importante progetto internazionale ideato dall'Università di Aarhus dedicato alle sculture funerarie palmirene, il *Palmyra Portraits Project*.

I dati raccolti hanno permesso di analizzare sotto molteplici punti di vista i rilievi funerari e di ricostruire usi e tradizioni dell'antica città siriana. I tredici ritratti, la maggior parte dei quali fanno parte di una donazione di Federico Zeri, restituiscono elementi tematici e stilistici ricorrenti, qui osservati approfonditamente e ricollocati nell'ambito della tradizionale ritrattistica romana, evidenziandone però nuovi interessanti aspetti. Il catalogo delle opere propone schede tecniche che riportano la trascrizione e la traduzione delle iscrizioni, una delle quali fino ad oggi inedita, nonché la descrizione dettagliata di ogni ritratto.

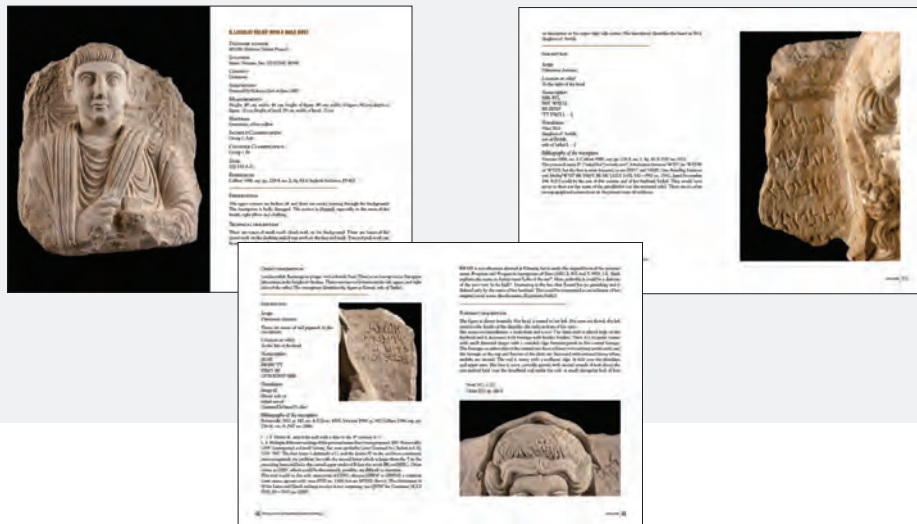
A Supplement to the *Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie*, available in English and dedicated to the collection of funerary portraits from the ancient city of Palmyra, an archaeological site of global importance. Conserved in the Vatican since 1999, until now the collection in its entirety has never been the object of a publication. This volume, accompanied by several colour images, is the result of long research conducted as part of an important international project conceived by the University of Aarhus and dedicated to Palmyrene funerary sculptures, the *Palmyra Portraits Project*.

The data gathered enabled the funerary reliefs to be analysed from multiple points of view, and the customs and traditions of the ancient Syrian city to be reconstructed. The thirteen portraits, most of which form part of a donation by Federico Zeri, provide recurrent thematic and stylistic elements, observed here in depth and relocated within the field of traditional Roman portraiture, while highlighting interesting new aspects. The catalogue of works provides technical notes including the transcript and translation of the inscriptions, one hitherto unpublished, as well as a detailed description of each portrait.



"This Supplement to the Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie is also intended to be an effective tool in the recovery of the cultural heritage of one of the most important commercial and cultural centres of the Near and Middle East in Roman times."

Alessia Amenta



Presentazione di Barbara Jatta
17 x 24 cm - 136 pagine
68 illustrazioni b/n e a colori
Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie.
Supplemento n. 4
Edizioni Musei Vaticani 2018
€ 20,00

ISBN: 9788882714314 (eng. bro.)