

Antonio Paolucci

I DIPINTI DEI MUSEI VATICANI



Volume fotografico bilingue – italiano e inglese – disponibile anche in una pregiata edizione in cofanetto, dedicato ai dipinti conservati nei Musei Vaticani. Ricchissimo l'apparato fotografico, con splendide immagini a colori che propongono un'ampia e inedita visione delle opere d'arte attraverso interi e dettagli a piena pagina, che ne risaltano la bellezza.

Antonio Paolucci, già Direttore dei "Musei del papa", traccia un suggestivo quadro storico-artistico dei prestigiosi ambienti museali e dei capolavori pittorici in essi esposti – tutti ampiamente illustrati – raccontando la storia degli allestimenti e le vicende espositive: la Pinacoteca, con i dipinti di Giotto, Caravaggio e Guido Reni; la Cappella Niccolina con gli affreschi del Beato Angelico, l'Appartamento Borgia con i capolavori del Pinturicchio, gli affreschi delle Stanze di Raffaello e della Galleria delle Carte Geografiche, fino alla Sala dell'Immacolata di Francesco Podesti.

Photographic volume, in bilingual version – Italian and English – also available in a prestigious edition in slipcase, dedicated to the paintings conserved in the Vatican Museums.

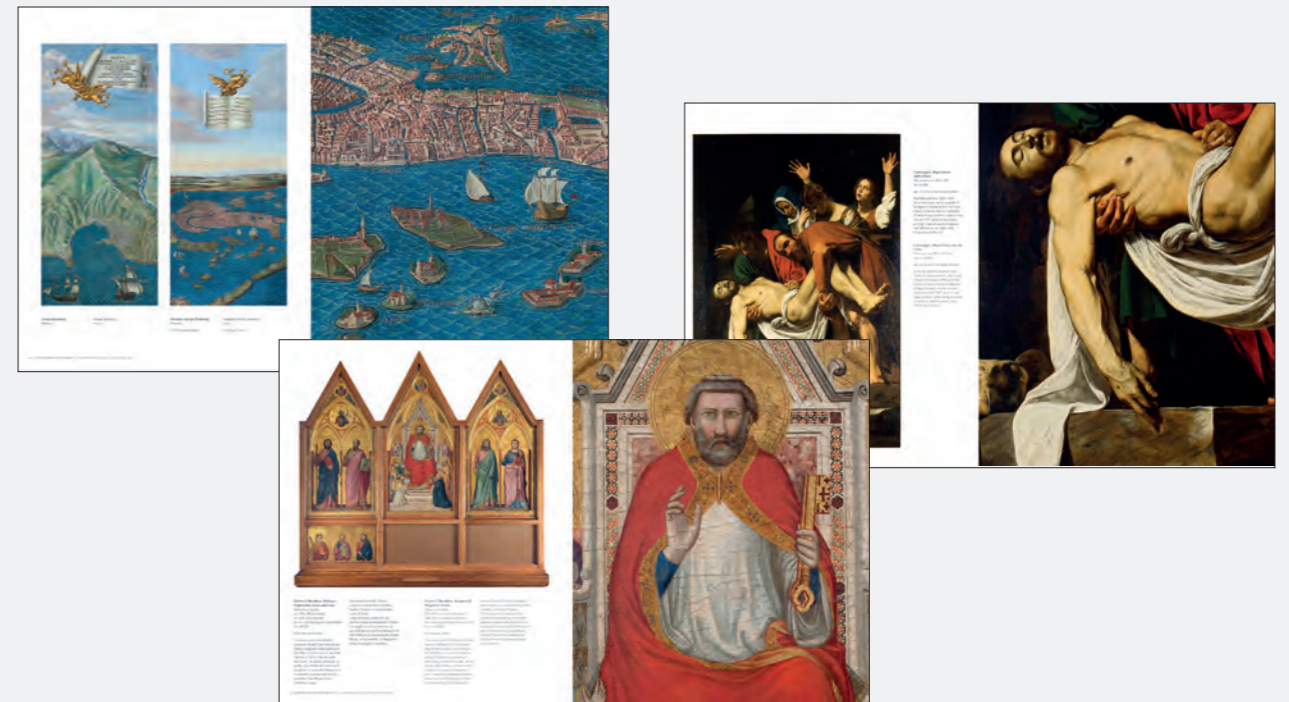
Richly illustrated with splendid colour images offering an extensive and unprecedented view of the works of art, via whole images and full page details, highlighting their beauty.

Antonio Paolucci, former Director of the "Pope's Museums", provides an evocative art-historical framework for the prestigious museum spaces and the pictorial masterpieces displayed there – all extensively illustrated – recounting their exhibition and display history: the Pinacoteca, with paintings by Giotto, Caravaggio and Guido Reni; the Niccoline Chapel with frescoes by Beato Angelico; the Borgia Apartment with Pinturicchio's masterpieces; the frescoes of the Raphael Rooms and the Gallery of the Geographical Maps, and Francesco Podesti's Room of the Immaculate Conception.



«Entrare nell'Appartamento Borgia significa entrare nel mondo criptico dell'astrologia, della simbologia, dell'araldica, del sincretismo culturale e religioso. E significa entrare, anche nella iperbole figurativa e cromatica più seducente e più gremita di "cose" che si possa immaginare».

Antonio Paolucci



24 x 29,5 cm – 380 pagine  
262 illustrazioni a colori  
Edizioni Musei Vaticani – Scripta Manent – Magnus Edizioni 2018  
€ 59,90  
€ 350,00 (in cofanetto, tiratura limitata)

ISBN: 978-88-95847-55-9 (ita./eng cart.)  
978-88-7057-301-5 (ed. in cofanetto)