



A cura di Anna Maria De Strobel

## IL PORTICO MEDIEVALE DI SAN GIOVANNI IN LATERANO

I frammenti ritrovati

Il ritrovamento di 42 frammenti marmorei, con inserti in mosaico e resti di iscrizioni, durante il riordino del magazzino sotto il Cortile Ottagono dei Musei Vaticani, è all'origine di questa nuova pubblicazione, disponibile in italiano. L'identificazione dei reperti come un fregio marmoreo medievale ha dato infatti inizio a complesse ricerche storico-documentarie, i cui risultati sono riportati in questo volume.

Corredato da splendide immagini a colori, il testo si sviluppa partendo proprio dal ritrovamento e dalla ricomposizione dei lacerti, soffermandosi poi sulle vicende relative all'acquisizione, fino alla scoperta dell'appartenenza dei frammenti al fregio del portico medievale di San Giovanni in Laterano. Seguono le vicende storico-artistiche della basilica, con particolare interesse per la storia iconografica del portico.

La seconda parte del volume è dedicata al restauro dei pezzi, partendo dallo stato di conservazione, la storia dei restauri pregressi, fino alla descrizione degli interventi attuali, con un focus sui risultati delle indagini scientifiche. In chiusura al volume, l'appendice che riporta i documenti d'archivio in ordine cronologico.

The rediscovery of 42 marble fragments, with inserts in mosaic and the remains of inscriptions, during the reorganization of the storage deposit beneath the Octagonal Courtyard of the Vatican Museums, is at the origin of this new publication, available in Italian.

The identification of the artefacts as a medieval marble frieze has indeed given rise to complex historical and documentary research, the results of which are provided in this volume.

Accompanied by beautiful colour images, the text starts from the rediscovery and the recomposition of the fragments, then focusing on the events relating to their acquisition, up to the discovery of the origin of the fragments in the frieze of the medieval portico of Saint John Lateran. This is followed by the art-historical events of the Basilica, with particular interest in the iconographic history of the portico.

The second part of the volume is dedicated to the restoration of the pieces, starting from the date of conservation, the history of previous restorations, and finally a description of the current interventions, focusing on the results of the scientific surveys.

The volume concludes with an appendix comprising the archive documents in chronological order.



*«Disporre l'uno accanto all'altro i frammenti ha permesso di capire che ci trovavamo di fronte a un fregio marmoreo monumentale e dalla decorazione ricca e raffinata, formata da un motivo geometrico che inquadrava campiture mosaicate, alcune delle quali sicuramente figurate e commentate dalle iscrizioni sottostanti».*

Anna Maria De Strobel, Nicoletta Bernacchio



AA.VV.  
Presentazione di Barbara Jatta  
Introduzione di Guido Cornini  
Premessa di Anna Maria De Strobel  
24 x 28 cm – 280 pagine  
350 illustrazioni b/n e a colori  
Edizioni Musei Vaticani 2019  
€ 70,00

ISBN: 978-88-8271-419-2 (ita, cart.)