A cura di Cristina Pantanella

BOLLETTINO DEI MONUMENTI MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE – XXXVII, 2019

XXXVII edizione del periodico scientifico pubblicato dai Musei Vaticani, che riporta indagini, studi e resoconti di scavi, scoperte, acquisizioni e restauri, effettuate dagli esperti che lavorano o collaborano nei reparti e nei laboratori dei Musei. La Commissione editoriale ha valutato e approvato i contributi qui pubblicati.

XXXVII edition of the scientific periodical published by the Vatican Museums, including surveys, studies and reports of excavations, discoveries, acquisitions and restorations carried out by the experts who work or collaborate in the departments and laboratories of the Museums. The Editorial Board has reviewed and approved the papers here collected.

Contenuti / Contents:

BARBARA JATTA, Introduzione

MARIO CAPPOZZO, with an appendix by Ulderico Santamaria, Fabio Morresi, Stefania Bani *Observations on a jar stopper from the 1st Dynasty in the Gregorian Egyptian Museum in the light of recent scientific analyses*

NINA BIEZENO, The Vatican Coffin Project. *A preliminary palaeographical study of some of the 'yellow coffins' from the collection of the Musei Vaticani*

FLORENCE ALBERT, *Le papyrus Vatican 48813 de Padimahes : un nouveau témoin de la production funéraire saïte en connexion avec d'autres tradition*

JUAN JOSÉ ARCHIDONA RAMÍREZ, ELENA LUISE HERTEL, Progetto Orazio Marucchi. *Preliminary report of the Demotic Papyri from the collection of the Gregorian Egyptian Museum*

IVAN DI STEFANO MANZELLA, *I* fullones *in un eccellente frammento inedito del Lapidario Profano ex Lateranense (inv. 26594)*

GIOVANNA DI GIACOMO, *Un nuovo* caelator *in un'iscrizione inedita del Lapidario Profano ex Lateranense?*

PIER GABRIELE MOLARI, *Analisi della macchina rappresentata nel bassorilievo degli* Haterii *per una ricostruzione funzionale*

GIOVANNA OTTAVIANELLI, *La collezione epigrafica del cardinale Rusconi (1743-1825). Risultati di una prima ricognizione*

ELEONORA FERRAZZA, *Del sarcofago di Sant'Elena in porfido rosso: una porzione antica omessa nei restauri integrativi*

DANIELE BATTISTONI, *La statuetta ritrovata*

FABRIZIO BIFERALI, *L'*Adorazione dei Magi *e il suo cartone della Pinacoteca Vaticana*

LUCIA COLLARILE, *La* Via Crucis *"ridotta": storia e interpretazione delle sei formelle di Arturo Martini nella Collezione di Arte Contemporanea dei Musei Vaticani. Fra tradizione, religiosità popolare e modernità di linguaggio espressivo*

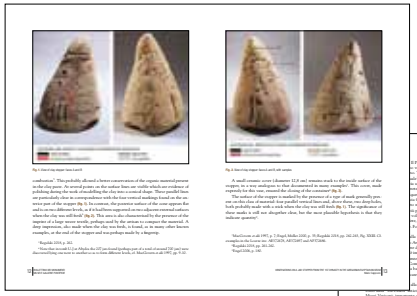
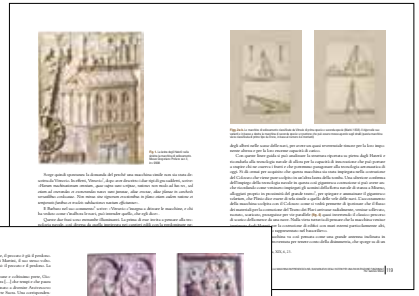
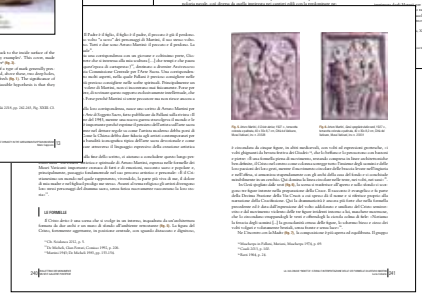
Musei Vaticani: attività dei Reparti 2019

Governatorato dello Stato della Città del Vaticano – Direzione dei Musei e dei Beni Culturali 2019

Musei Vaticani: iniziative culturali 2019

Musei Vaticani: esposizioni temporanee 2019

Edizioni Musei Vaticani: pubblicazioni 2019

AA.VV.
17 x 24 cm – 304 pagine
161 illustrazioni b/n e a colori
Edizioni Musei Vaticani 2021
€ 48,00

ISSN: 1018-4317
ISBN: 978-88-8271-460-4 (brss.)