

A cura di Annalera Caffo

**DELLA GRAN GALLERIA VATICANA**

Viaggio attraverso il restauro della Galleria delle Carte Geografiche

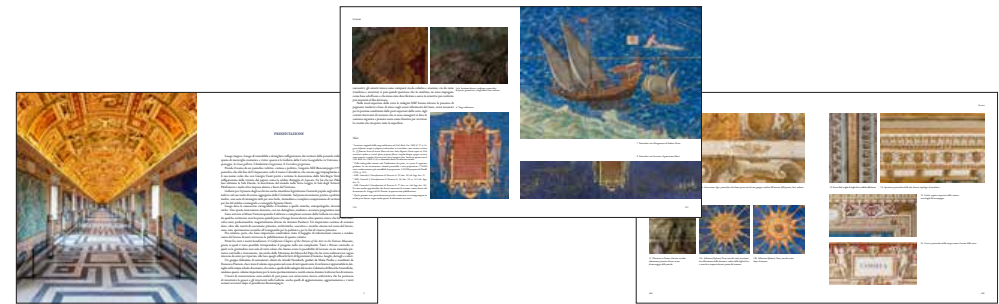
Il volume, disponibile in italiano e in inglese, raccoglie i risultati del complesso restauro che ha interessato la Galleria delle Carte Geografiche dei Musei Vaticani. Lunga centoventi metri e larga sei, la Galleria nacque per volere di Papa Gregorio XIII e venne realizzata tra il 1580 e il 1581 sotto la direzione del geografo Ignazio Danti, coadiuvato da un gruppo di pittori tardo-rinascimentali. Il libro si compone di una prima sezione di saggi contenente il contributo storico-artistico di A. Caffo, lo studio della documentazione d'archivio, a firma di M. Bezzini, un testo sul cantiere di restauro di F. Prantera e le indagini diagnostiche condotte dal Gabinetto di Ricerche Scientifiche. Seguono le schede di restauro relative a ciascuna delle grandi carte geografiche, che illustrano le metodologie e le tecniche impiegate dai restauratori vaticani durante il delicato intervento sulle pareti della "Gran Galleria". Chiudono il volume una dettagliata cronologia degli interventi di restauro, condotti a partire già dal Seicento, e una ricca sezione di tavole fotografiche, impreziosita da inediti dettagli, che guida il lettore in un viaggio immaginifico attraverso la nostra penisola e la bellezza dei suoi borghi e delle sue contrade.

The book, available in Italian and English, gathers the results of the complex restoration involving the Gallery of the Maps of the Vatican Museums. The Gallery, with a length of 120 meters and a width of 6 meters, was commissioned by Pope Gregory XIII and was realized between 1580 and 1581, under the supervision of the geographer Ignazio Danti, which was supported by a team of late Renaissance painters. The book is made up of a first section of essays, including a historic-artistic paper by A. Caffo, the study of archival documents by M. Bezzini, a text about the restoration site by F. Prantera and the diagnostic surveys carried out by the Cabinet of Scientific Research. Subsequently, the restoration records regarding each one of the big maps show both the methodologies and techniques used by Vatican restorers during the delicate work operated on the walls of the "Gran Galleria". At the end of the book we find a detailed chronology of restoration works, carried out since the 17th century, and a rich section of photographic plates, enriched by original details, guiding the reader in an imaginative journey through our peninsula and the beauty of its towns and districts.



*«Ciò che rende la "Gran Galleria Vaticana" davvero rivoluzionaria è la scelta di rappresentare per la prima volta l'Italia come un tutto organico, una unità geografica, storica e culturale al di là dei particolarismi politici e di transitorie dominazioni o influenze straniere. Sul piano politico la Galleria si pone come il manifesto legittimante dell'autorità del vicario di Cristo e del suo ruolo di centro aggregante della cristianità».*

Annalera Caffo



AA.VV.  
Presentazione di Barbara Jatta  
Premessa di Kevin Lixey  
24 x 28 cm – 592 pagine  
1082 illustrazioni b/n e a colori  
Edizioni Musei Vaticani 2021  
€ 90,00

ISBN: 978-88-8271-465-9 (ita, cart.)  
978-88-8271-466-6 (eng, cart.)

