

A cura di Cristina Pantanella

BOLLETTINO DEI MONUMENTI MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE – XXXVIII, 2020



XXXVIII edizione del periodico scientifico pubblicato dai Musei Vaticani, che riporta indagini, studi e resoconti di scavi, scoperte, acquisizioni e restauri, effettuati dagli esperti che lavorano o collaborano nei reparti e nei laboratori dei Musei. La Commissione editoriale ha valutato e approvato i contributi qui pubblicati.

XXXVIII edition of the scientific periodical published by the Vatican Museums, including surveys, studies and reports of excavations, discoveries, acquisitions and restorations carried out by the experts who work or collaborate in the departments and laboratories of the Museums. The Editorial Board has reviewed and approved the papers here collected.

Contenuti / Contents:

BARBARA JATTA, Introduzione

FLORENCE ALBERT, Reconstitution des papyrus Vatican 38565, 38574 et 38583. Un aperçu des manuscrits funéraires du Nouvel Empire conservés aux Musées du Vatican

ELENA PONTELLI, Lungo rotte nascoste del collezionismo d'antichità. Carlo Albizzati e l'archeologia in circolo

IVAN DI STEFANO MANZELLA, Un singolare testo normativo sul diritto sepolcrale inciso a crudo nell'olla CIL VI, 10249 (Musei Vaticani inv. MV 14425)

GIULIA TOZZI, Iscrizioni greche dalla necropoli al III miglio della via Prenestina. Una rilettura

ROSANNA BARBERA, La *lex hortorum* dei Giardini Cesarini presso San Pietro in Vincoli. Breve nota sul suo "ritrovamento" nei Musei Vaticani

ADELE BREDA ET ALII, Firenze, anno 1370. L'Incoronazione della Vergine di Matteo di Pacino, un omaggio al cardinale Pietro Corsini

FABRIZIO BIFERALI ET ALII, Da Vittore a Carlo Crivelli. *La Madonna con il Bambino, donatore e Santi* della Pinacoteca Vaticana

STEFANIA PASTI, con appendici di **MARCO BUSSAGLI** e **DAVIDE ABATE**, Giulio Romano e Gian Matteo Giberti lapidato in effigie: nuova lettura della *Lapidazione di Santo Stefano*

MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOLI, con una scheda di restauro di **MARCO DE PILLIS**, Due porte lignee rinascimentali realizzate per Lucrezia Della Rovere

PETRO BERESH ET ALII, Icone russe inedite nei Musei Vaticani. Studio e restauro

FRANCESCA ROMANA POSCA, *La Malaria* di Maria Martinetti: un quadro e un'artista ritrovati

PAOLA DI GIAMMARIA, La memoria fotografica della Pinacoteca di Pio X (1909-1932): un esempio di collezionismo pontificio nelle restituzioni dalla Fototeca dei Musei Vaticani

NADIA FUSSELLO, L'armonia della natura cura il mio corpo. La Farmacopea cinese nelle Collezioni dei Musei Vaticani

Musei Vaticani: attività dei reparti 2020

AA.VV.
17 x 24 cm – 488 pagine
340 illustrazioni in n e a colori
Edizioni Musei Vaticani 2022
€ 60,00

ISSN: 1018-4317
ISBN: 978-88-8271-476-5 (bros.)

