

Isabella Salandri, Filippo Pirrone

I GIARDINI VATICANI

Un cammino tra arte, fede e natura

Una nuova agile guida, che ci conduce nei Giardini Vaticani, un luogo tra i più prestigiosi nel suo genere, che copre quasi la metà della superficie della Città del Vaticano.

Dopo un'introduzione storica che racconta la nascita e l'evoluzione dei Giardini, seguono cinque itinerari, ognuno introdotto da una dettagliata mappa e arricchito da splendide immagini a colori, nei quali ogni tappa è puntualmente descritta da un punto di vista storico, religioso e artistico: incontriamo, in questo variegato percorso, sculture donate ai Pontefici nel corso dei secoli, monumenti e memoriali, meravigliose fontane, edicole e mosaici, stele, torri e antiche mura, tutto circondato da piante rare e fiori provenienti da tutto il mondo, giardini formali e aree boschive.

Tra i punti di interesse più importanti qui raccontati, la riproduzione della Grotta di Lourdes, la Capanna cinese, il frammento del Muro di Berlino, la Fontana dell'Aquilone.

Chiude il volumetto un'utile appendice botanica, corredata anche questa da suggestive immagini, in cui ogni specie di albero, pianta e fiore presente nei Giardini Vaticani viene descritta scientificamente, e ne viene approfondito anche l'aspetto simbolico-religioso.

A new handy guidebook, leading us inside the Vatican Gardens, a place among the most prestigious ones, which extends for about half of the Vatican City State.

After an historical introduction, describing the birth and the development of the Gardens, five itineraries are presented, each one introduced by a detailed map and enriched by beautiful colour images. Every step is illustrated from the historical, religious and artistic point of view: along the way we meet sculptures donated to the Popes over the centuries, monuments and memorials, magnificent fountains, niches and mosaics, steles, towers and ancient walls, and everything is surrounded by rare plants and flowers from all over the world, formal gardens and wooded areas.

Among the most interesting places, the reproduction of the Grotto of Lourdes, the Chinese Pavilion, the fragment of the Berlin Wall, and the Fountain of the Aquilone are illustrated.

At the end of the book, a useful botanical appendix, also provided with suggestive images, describes every species of tree, plant or flower of the Vatican Gardens both from the scientific and the symbolic-religious point of view.



«I Giardini sono stati un centro di cultura essenziale per lo sviluppo degli studi botanici e della medicina ma anche luoghi di riposo e di incontri politici, di scambi internazionali di piante rare, allora, sconosciute, segno di "incontro" tra culture e mondi diversi. Soprattutto i Giardini sono stati sempre "segno" di una bellezza e armonia che rimanda ad un'altra bellezza e armonia celeste».

Isabella Salandri

Prefazione di Mons. Fernando Vérgez Alzaga
Appendice di Paolo Luzzi
14,5 x 24 cm – 160 pagine
160 illustrazioni b/n e a colori
Edizioni Musei Vaticani 2022
€ 12,00

ISBN: 978-88-8271-456-7 (ita, bros.)
ISBN: 978-88-8271-458-1 (eng, bros.)
ISBN: 978-88-8271-459-1 (esp, bros.)

