

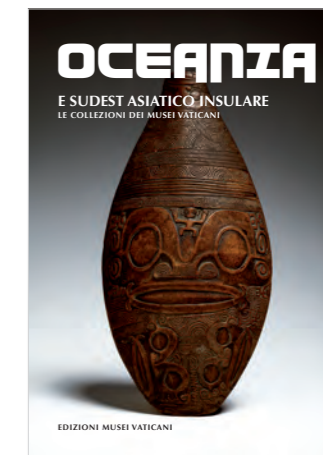
Katherine Aigner e Nicola Mapelli

## OCEANIA E SUDEST ASIATICO INSULARE

Le collezioni dei Musei Vaticani

La serie di volumi dedicati allo studio delle collezioni etnologiche dei Musei Vaticani si arricchisce di questo quarto titolo, il cui focus è l'area dell'Oceania e del Sudest Asiatico insulare. Il volume, disponibile in italiano e in inglese, è il frutto di dieci anni di ricerca e di collaborazione tra i Musei Vaticani e le comunità locali del Pacifico, portate avanti secondo la filosofia della riconnessione degli oggetti con i luoghi da cui essi provengono. Il testo, impreziosito da un cospicuo apparato illustrativo di oltre trecento immagini, si apre con una sezione che analizza la storia delle collezioni e della loro formazione nel corso dei secoli. Viene poi presentato il catalogo dei singoli oggetti, suddiviso in sei distinte aree geografiche: Micronesia, Polinesia, Melanesia, Nuova Guinea, Sudest Asiatico insulare e Australia. Quella che emerge è un'ampia e interessante varietà di manufatti delle culture che vivono in queste aree e che i Musei del Papa ospitano e hanno cura di custodire, al fine di tramandarli, intatti, alle future generazioni.

The series of books dedicated to the study of the ethnological collections of the Vatican Museums is now enriched by this fourth volume, focusing on the area of Oceania and Island Southeast Asia. This book, available in Italian and English, is the result of ten years of research and collaboration between the Vatican Museums and the local communities of the Pacific area, carried on according to the philosophy of reconnection of the objects with the places they come from. The text, showing a remarkable photographic apparatus of more than 300 images, begins with a section analysing the history of the collections and their development over the centuries. Following, the catalogue of every object, divided in six different geographic areas: Micronesia, Polynesia, Melanesia, New Guinea, Island Southeast Asia, and Australia. What emerges is a wide and interesting variety of artifacts, created by the cultures living in these areas. These are the very same artifacts, which the Pope's Museums host and preserve, in order to pass them down, intact, for the future generations.



*«È stato un vero privilegio viaggiare in questi luoghi, essere accolti dalle persone e dunque c'è una responsabilità nel parlare di ciò che è importante per loro. Ovunque siamo stati accolti con calore dalla gente, orgogliosa che, sebbene tanto lontani da Roma, il Vaticano fosse interessato alle loro tradizioni e volesse lavorare insieme per portare la loro cultura vivente all'interno del Museo Anima Mundi».*

Katherine Aigner e Nicola Mapelli

Prefazione di Mons. Fernando Vérgez Alzaga  
Presentazione di Barbara Jatta  
21 x 29,7 cm - 400 pagine  
340 illustrazioni b/n e a colori  
Edizioni Musei Vaticani 2022  
€ 40,00

ISBN: 978-88-8271-439-0 (ita, bros.)  
978-88-8271-440-6 (eng, bros.)

EDIZIONI MUSEI VATICANI