

A cura di Maurizio Sannibale

## PRINCIPI ETRUSCHI IN LABORATORIO

La tomba Regolini-Galassi analizzata

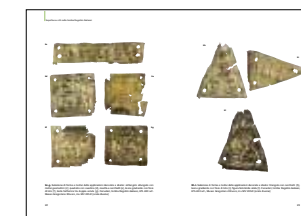
Il presente volume intende introdurre e inquadrare dal punto di vista archeologico i risultati di due distinte campagne analitiche effettuate su alcuni campioni provenienti dalla tomba Regolini-Galassi, all'interno della necropoli etrusca di Cerveteri. Il primo aspetto indagato riguarda l'esame dei campioni ossei, cui è dedicato un testo elaborato dal Centro di antropologia molecolare per lo studio del DNA antico dell'Università di Roma "Tor Vergata". A questo si aggiungono altri contributi redatti dal Gabinetto di Ricerche Scientifiche dei Musei Vaticani. Frutto delle approfondite indagini diagnostiche dello stesso laboratorio sono i due distinti testi relativi all'identificazione delle sostanze organiche presenti sulla superficie di alcune statuette in bucchero e all'esame di un frammento di filato, giunto a noi intatto. I risultati delle indagini, presentati in questo studio assieme a un variegato apparato iconografico, hanno permesso di acquisire nuove informazioni sul complesso della Regolini-Galassi, la cui conoscenza resta condizionata dai modi e dalla documentazione dello scavo, condotto secondo criteri e logiche ottocentesche, contribuendo a restituire nuovo fermento allo studio della prestigiosa necropoli ceretana e dei tesori in essa riveneriti.

This volume aims at introducing and contextualizing, from the archaeological point of view, the results of two different analytical campaigns realized on some samples from the Regolini-Galassi tomb, inside the Etruscan necropolis in Cerveteri. The first aspect of the survey concerns the examination of the bone samples. The related essay was written by the Centre of the molecular Anthropology for the study of ancient DNA at the University of Rome 'Tor Vergata'. Other essays were written by the Cabinet of Scientific Research of the Vatican Museums. In-depth diagnostic studies carried out by the same laboratory brought to two different essays concerning the identification of the organic substances on the surface of some bucchero statuettes and the exam of an unaltered yarn fragment. The results of the analysis, presented in this study together with a rich iconographic set, allowed us to learn new information about the complex of the Regolini-Galassi, whose comprehension remains influenced by the nineteenth-century execution and documentation of the excavation. The outcome contributes to give new ferment to the study of the prestigious necropolis of Cerveteri and of their rediscovered treasures.



*«La novità totalmente inedita e che riconduce al dibattito contemporaneo questo contesto scavato quasi due secoli fa, per quanto attiene il filone di studi sui culti e sui riti, è rappresentata dagli indizi abbastanza probanti di azioni culturali all'interno della tomba che permettono di considerare sotto una nuova luce e in correlazione i materiali e le evidenze del contesto, nell'arco della sua frequentazione».*

Maurizio Sannibale



AA.VV.  
Introduzione di Barbara Jatta  
17 x 24 cm - 152 pagine  
173 illustrazioni b/n e a colori  
Edizioni Musei Vaticani 2022  
€ 25,00

ISBN: 978-88-8271-475-8 (ita, broc.)