

A cura di Cristina Pantanella

**BOLLETTINO DEI MONUMENTI MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE – XXXIX, 2021**



XXXIX edizione del periodico scientifico pubblicato dai Musei Vaticani, che riporta indagini, studi e resoconti di scavi, scoperte, acquisizioni e restauri, effettuati dagli esperti che lavorano o collaborano nei reparti e nei laboratori dei Musei. La Commissione editoriale ha valutato e approvato i contributi qui pubblicati.

XXXIX edition of the scientific periodical published by the Vatican Museums, including surveys, studies and reports of excavations, discoveries, acquisitions and restorations carried out by the experts who work or collaborate in the departments and laboratories of the Museums. The Editorial Board has reviewed and approved the papers here collected.

**Contenuti / Contents:**

BARBARA JATTA, Introduzione

BARBARA JATTA, In ricordo di Guido Cornini

JUAN JOSÉ ARCHIDONA RAMÍREZ, ELENA LUISE HERTEL, Ancient Egyptian name lists and the role of pVatican 38612 B

MARIO CAPOZZO, ALICE BALTERA, FABIO CASTRO, CLAUDIO FALCUCCI, FABIO MORRESI, ULDERICO SANTAMARIA, Terrecotte del Museo Gregoriano Egizio: avvio di un progetto pilota diagnostico

IVAN DI STEFANO MANZELLA, FABIO MORRESI, Un'inedita iscrizione greca di cava scritta a pennello su un blocco di travertino rinvenuto nello scavo della necropoli di Santa Rosa (inv. 74973)

ROSANNA BARBERA, Aspetti "epigrafici" nella *Commedia* di Dante

ELENA DE PANFILIS, con una scheda di restauro di STEFANIA COLESANTI, MASSIMO ALESI e MARCO DE PILLIS, Avventura di una *Madonna con Bambino* abruzzese di primo '300: devozione, conservazione e riscoperta di un'opera lignea nei Musei Vaticani

FAUSTA GUALDI, Aspetti inediti della fortuna di Raffaello per la *Strage degli innocenti*, la *Madonna detta di Foligno*, la *Santa Cecilia e Santi* e il *Pitagora nella Scuola di Atene*

FABRIZIO BIFERALI, Nell'eremo di Betlemme. Il cosiddetto *Santo eremita* di Muziano nella Pinacoteca Vaticana

GIOVANNI MORELLO, Il bozzetto della *Verità* di Giovan Lorenzo Bernini

MICHELA GIANFRANCESCHI, Modelli pittorici per gli arazzi pontifici: le copie inedite di Francesco Giangiacoimo dai *Santi Pietro e Paolo* di fra Bartolomeo e Raffaello

ELEONORA FERRAZZA, Decorazione e allestimento del Braccio Nuovo in un disegno inedito dell'architetto Raffaele Stern

PAOLA COLELLA, Ipotesi di restauro virtuale del partito decorativo di un campione di manufatti serici del Tesoro del *Sancta Sanctorum*

CHIARA FORNACIARI DA PASSANO, FLAVIA SERENA DI LAPIGIO, CRISTINA DE' MEDICI NARDINI, Interventi di restauro eseguiti su bozzetti di carta per modelli di ricamo

DAVIDE SPAGNOLETTI, Dialogo tra architettura e scultura nel Nuovo ingresso dei Musei Vaticani (1929-1932): Antonio Maraini, Pietro Melandri e Giuseppe Momo per Pio XI

Organigramma



AA.VV.  
17 x 24 cm – 304 pagine  
172 illustrazioni b/n e a colori  
Edizioni Musei Vaticani 2022  
€ 48,00

ISSN: 10184317  
ISBN: 978-88-8271-484-0 (Ita, broc.)

