

A cura di Cristina Pantanella

BOLLETTINO DEI MONUMENTI MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE – XLII, 2024

XLII edizione del periodico scientifico pubblicato dai Musei Vaticani, che riporta indagini, studi e resoconti di scavi, scoperte, acquisizioni e restauri, effettuati dagli esperti che lavorano o collaborano nei reparti e nei laboratori dei Musei. La Commissione editoriale ha valutato e approvato i contributi qui pubblicati.

XLII edition of the scientific periodical published by the Vatican Museums, including surveys, studies and reports of excavations, discoveries, acquisitions and restorations carried out by the experts who work or collaborate in the departments and laboratories of the Museums. The Editorial Board has reviewed and approved the papers here collected.

Contenuti / Contents:

BARBARA JATTA, Introduzione

ENRICO POZZI, The Amduat papyri in the Vatican Museums. A cosmographic tradition revisited

MAURIZIO SANNIBALE, Dalla bottega al laboratorio: il restauro dei metalli e delle ceramiche nei Musei Vaticani nella prima metà del XX secolo

MARIANNA CRABA, Lo «specchio mistico di rara bellezza»: proposte di acquisto inedite al nascente Museo Gregoriano Etrusco

ANNA PIZZAMANO, Il dossier del Maestro di Santa Chiara a Montefalco. Note di iconografia e di costume

MARTA PIACENTE, La predella della *Pala Baglioni* di Raffaello. Iconografia e tecnica di esecuzione tra modelli noti e accostamenti inediti

ALBERTO DE ANGELIS, San Pio V e l'iconografia dei sette arcangeli nella cappella di San Michele in Vaticano

FABRIZIO BIFERALI, ALESSANDRA ZARELLI, FABIO MORRESI, FABIO LUCIANO CASTRO, CLAUDIA AGUZZI, ANDREA PERNELLA, Un Moretto recuperato. Studio e restauro della *Madonna con il Bambino tra i Santi Bartolomeo e Girolamo* della Pinacoteca Vaticana

FRANCESCA PARRILLA, FABIO MORRESI, MARCO PRATELLI, MASSIMO ALESI, MARCO DE PILLIS, STEFANO TOMBESI, Il Trittico del Maestro di Barga dei Musei Vaticani: recupero di un'opera reinterpretata

VALENTINA RAIMONDO, Materia sacra. Giacomo Manzù per la *Porta della Morte*, nuove prospettive d'indagine

ROMINA COMETTI, Seven sacred Yup'ik ceremonial masks

ROMINA COMETTI, GAIA GAMBARI, CATHERINE RIVIÈRE, The Inuvialuit kayak. History and conservation of cultural heritage



AA.VV.
17 x 24 cm – 352 pagine
249 illustrazioni b/n e a colori
Edizioni Musei Vaticani 2025
€ 40,00

ISSN: 10184317
ISBN: 978-88-8271-530-4 (bross.)

