

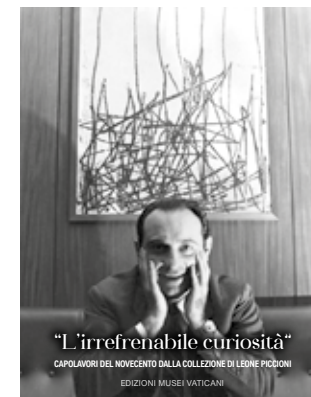
A cura di Micol Forti

“L'IRREFRENABILE CURIOSITÀ”

Capolavori del Novecento dalla collezione di Leone Piccioni

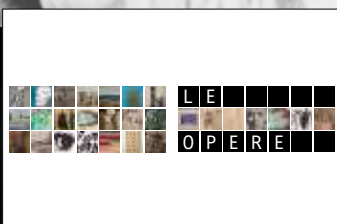
Scrittore, critico letterario e artistico, giornalista, regista, Leone Piccioni (Torino 1925 – Roma 2018) è stato uno dei più importanti intellettuali italiani del XX secolo. Il fertile contesto culturale e la sua fitta rete di amicizie e di collaborazioni hanno dato vita a una prestigiosa collezione d'arte, nata in gran parte grazie ai legami diretti con gli artisti. Nel 2024 Gloria e Giovanni Piccioni, figli ed eredi dello scrittore, hanno voluto donare ai Musei Vaticani un prezioso nucleo, composto da 25 opere, parte della collezione paterna. Questo catalogo, realizzato in occasione della mostra dedicata a Leone Piccioni in coincidenza con il centenario della nascita e dell'acquisizione del nuovo fondo che ha arricchito la Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea, è suddiviso in due sezioni principali: la prima si incentra su saggi di autori di spicco che fanno luce sia sul corpus collezionistico sia sulla figura e sull'opera di Leone Piccioni, la seconda raccoglie le schede storico-critiche di ogni pezzo della collezione.

Writer, literary and art critic, journalist, and director, Leone Piccioni (Turin 1925 – Rome 2018) was one of the most important Italian intellectuals of the twentieth century. The prolific cultural background and his dense network of friendships and collaborations gave rise to a prestigious art collection, largely originated by his direct connections with the artists. In 2024 Gloria and Giovanni Piccioni, the writer's children and heirs, decided to donate a valuable core group of 25 works from their father's collection to the Vatican Museums. This catalogue was realized in the occasion of the exhibition dedicated to Leone Piccioni, which coincides with the centenary of his birth and the acquisition of the new donation into the Collection of Modern and Contemporary Art. It consists of two main sections: the first one focuses on the essays written by prominent authors, shedding light on both the collection and the figure and work of Leone Piccioni; the second section includes the historical-critical sheets of each piece in the collection.



«E proprio dal legame tra maestro e allievo, trasformatosi ma mai snaturatosi nel corso degli anni, discende la passione per l'arte di Leone Piccioni, l'amore e l'interesse verso gli artisti e il trasporto verso le singole opere: ognuna scelta come intenzionale "compagna di vita"».

Barbara Jatta



Figlio della Gioconda
di Piero Manzoni
in Museo Vatican

Il figlio della Gioconda è un'opera di Piero Manzoni, realizzata nel 1964. L'opera raffigura un bambino in un abito a righe, che si ispira al ritratto di Lisa Gherardini. L'opera è un'opera di arte concettuale, che si concentra sulla figura del bambino e sulla sua relazione con l'opera di Leonardo da Vinci.



AA.VV.
21 x 27 cm – 256 pagine
115 illustrazioni b/n e a colori
Edizioni Musei Vaticani 2025
€ 25,00

ISBN: 9788882715434 (ita, broc.)