

Nicoletta Marconi

Nicoletta Marconi è ricercatore e professore aggregato alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma Tor Vergata, dove insegna Storia dell'Architettura e Restauro Architettonico. Svolge attività di ricerca su temi di storia dell'architettura e della costruzione in età moderna, con particolare riguardo all'organizzazione del cantiere, alle tecniche costruttive e alle tecnologie per la costruzione e il restauro. I suoi studi sono stati pubblicati in saggi e articoli su volumi collettanei, riviste e atti di convegno. È membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile *Architettura: Forma e Costruzione*, attivo alla Facoltà di Ingegneria di Roma Tor Vergata. Ha partecipato a programmi di ricerca interuniversitari cofinanziati dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (PRIN, FIRB); ha partecipato a progetti di ricerca di ateneo di Roma Tor Vergata ed è stata responsabile della ricerca su *Le macchine da cantiere nella Fabbrica di San Pietro dal XVI al XIX secolo* (progetto MURST "Progetto Giovani Ricercatori", 1999). Collabora a progetti di ricerca internazionali, tra i quali quello su *Cantieri edilizi in epoca moderna: tecniche, macchine, parole* con la cattedra di Storia dell'Architettura dell'Università di Roma Tor Vergata e la Biblioteca Hertziana di Roma-Max Planck Institut per la Storia dell'Arte di Roma. Ha organizzato e partecipato a convegni nazionali e internazionali nell'ambito della storia dell'architettura, della storia della costruzione e della tecnologia edilizia, alcuni anche in collaborazione con la Fabbrica di San Pietro in Vaticano.

È autrice della monografia *Edificando Roma barocca: macchine, apparati, cantieri e maestranze tra XVI e XVIII secolo* (Edimond, Città di Castello 2004) e del volume *Castelli e Ponti di Nicola Zabaglia (1743/1824). Tecnologie per il restauro della Basilica Vaticana*, la cui pubblicazione è prevista entro il 2012. Nello stesso anno è attesa la pubblicazione del volume *La residenza imperiale di Palestrina e la chiesa di Santa Maria in Villa: storia e recupero*, a cura di N. Marconi, che raccoglie i risultati degli studi e dei primi interventi di restauro condotti nel complesso della cosiddetta Villa imperiale di Palestrina.