

VERBUM DOMINI

the Word of the Lord • ο λογος του κυριου • דבר ה'

CONTATTI: H2onews

Tel.: Silvia Costantini +39 347 644 1616

Chiara Santomiero +39 3291687970

Redazione: +39 342 166 9258

Miriam Diez Bosch +34 627 622 662

Email: verbumdominipress@my-h2onews.org

BOLLETTINO INFORMATIVO

MOSTRA *VERBUM DOMINI*

Una nuova mostra interreligiosa ed ecumenica di rari reperti e documenti cristiani ed ebraici, testimonia l'amore condiviso per la Parola di Dio

“Desidero ancora una volta esortare tutto il Popolo di Dio, i Pastori, le persone consacrate e i laici ad impegnarsi per diventare sempre più familiari con le sacre Scritture”

-Benedetto XVI,

Esortazione Apostolica Postsinodale *Verbum Domini* (2010)

La Mostra:

Verbum Domini è una nuova mostra interreligiosa, patrocinata dal Pontificio Consiglio per la Cultura, che espone testi e reperti rari con l'obiettivo di avvicinare i visitatori alla grande storia della Bibbia. Ospitata nel cuore di Roma per la Quaresima e la Pasqua 2012, *Verbum Domini*, è stata ispirata dall'auspicio di Papa Benedetto XVI per una rinnovata passione e attenzione per la Parola del Dio.

I visitatori di *Verbum Domini* potranno ammirare una raccolta di rare testimonianze cristiane ed ebraiche disposte in una serie di gallerie che ricreano alcuni dei luoghi in cui è stata accolta e tramandata la Parola di Dio nel corso del tempo.

La mostra di circa 460 metri quadri nel Braccio di Carlo Magno, in Piazza San Pietro, riunisce, per la prima volta nello stesso luogo, più di 150 oggetti di notevole rilevanza storica, provenienti da [The Green Collection](#) – la più grande collezione privata al mondo di testi e documenti biblici rari – e da collezioni private di vari Paesi.

DI PARTICOLARE INTERESSE:

- **152 testi e reperti biblici** illustrano le radici comuni della fede cristiana ed ebraica, e ricordano gli innumerevoli credenti che, nel corso dei secoli, si sono accostati alla Parola di Dio per conoscerla, tradurla e tramandarla. Tra le opere figurano:
 - Il *Codex Climaci Rescriptus* – una delle Bibbie più antiche tra quelle pervenute quasi complete, contenente **i testi biblici più estesi nella lingua madre di Gesù, l'aramaico palestinese.**

- *La Stele di Jeselsohn*, o rivelazione di Gabriele, una stele di arenaria **alta quasi un metro e dal peso di circa 68 chilogrammi** scoperta in Giordania, vicino al Mar Morto, e contenente 87 righe del testo ebraico del I secolo AC.
- *Il Sangue e il Corpo di Cristo Reali e Presenti nel Sacramento*, **un manoscritto attribuito a Tommaso Moro** del 1534, scritto in latino e contenente numerosi riferimenti alle Scritture e alla dottrina della transustanziazione.
- I *Salmi, Cantici e Commenti* di Richard Rolle – il **più antico ed esteso manoscritto esistente** della traduzione e del commento dei Salmi e dei Cantici in medio inglese, composto quarant'anni prima della traduzione vernacolare della Scrittura di Wycliffe
- Il **Lezionario Hagia Sophia**, un manoscritto della metà dell'XI secolo che contiene letture tratte dalla Scrittura insieme a una lista di cerimonie della Grande Chiesa di Hagia Sophia, all'epoca sede patriarcale Chiesa ortodossa di Costantinopoli e luogo di culto dper l'Imperatore bizantino.
- aGallerie contestualmente progettate proiettano i visitatori in **ambientazioni** legati alla storia della Bibbia e dell'archeologia.
 - Una ricostruzione delle **grotte di Qumran**, dove sono stati ritrovati i Rotoli del Mar Morto
 - Una stanza interna del castello di Wartburg, **dove Martin Lutero lavorò in esilio** alla sua traduzione della Bibbia in tedesco
 - Una scena di scavi a **Oxyrhynchus**, in Egitto
 - Una riproduzione in scala della **Camera di Gerusalemme dell'Abbazia di Westminster**, dove i traduttori incaricati da re Giacomo lavorarono al Nuovo Testamento della Bibbia di Re Giacomo
 - Una **riproduzione della tipografia di Gutenberg** completa di una copia funzionante della macchina da stampa di Gutenberg
 - Un ambiente del **Monastero di Santa Caterina sul Monte Sinai**, dove venne rinvenuta la prima Bibbia quasi completa, il *Codex Sinaiticus*
 - Uno **scriptorium monastico**, dove venivano copiati i manoscritti del periodo medievale, inclusa una delle più importanti traduzioni della Bibbia di tutti i tempi – la Vulgata latina
 - Una riproduzione in scala di una **sinagoga della metà del III secolo scoperta in Siria a Dura Europos**
 - **Un villaggio medievale** che riporta al contesto della traduzione della Bibbia nelle lingue vernacolari

The Green Collection:

La mostra *Verbum Domini* segna il debutto europeo di The Green Collection, la più recente e ricca collezione privata di testi e reperti biblici rari. La collezione, che prende il nome dalla famiglia che ha fondato l'azienda statunitense di arti e mestieri [Hobby Lobby](#), “ha fatto colpo” (FoxNews.com, 2011) ed è una “raccolta di tesori ebraici, cattolici e protestanti” (*USA Today*, 2011). Il direttore, il [dottor Scott Carroll](#), esperto di manoscritti antichi e medievali, ha fatto il giro del mondo per riunire gli oltre 40.000

oggetti che oggi compongono la collezione. Il Presidente di Hobby Lobby, [Steve Green](#), supervisiona l'ampliamento della collezione e sarà il presidente del consiglio di amministrazione di un futuro museo nazionale che adotterà un approccio accademico e non confessionale allo studio e alla ricerca biblica.

Green Scholars Initiative:

La Green Scholars Initiative riunisce studiosi di ogni età e livello accademico, per promuovere ricerche sul materiale di The Green Collection. Sotto la supervisione del direttore, il [dottor Jerry Pattengale](#), più di 30 college e università di tutto il mondo stanno conducendo progetti di ricerca su reperti inediti, una ventina dei quali presente nella mostra *Verbum Domini*. La Green Scholars Initiative sta rivoluzionando l'esperienza di ricerca universitaria per generazioni di studenti, rendendo la ricerca biblica avanzata accessibile a studenti universitari sotto il tutorato di docenti esperti. La serie di conferenze che accompagna l'iniziativa sta contribuendo a formare il pubblico di tutto il mondo insieme alle mostre di The Green Collection, come la mostra itinerante [Passages](#) (ora ad Atlanta) e *Verbum Domini*.

Verbum Domini Roma

- **Quando:**
1° marzo-15 aprile 2012
- **Dove:**
Braccio di Carlo Magno
Piazza San Pietro, Città del Vaticano
- **Ingresso:** gratuito e aperto al pubblico
- **Orario d'Apertura:**
Lun/Mar/Gio/Ven/Sab/Dom: 9.00 - 18.00
Mer: 13.00 - 18.00
- **Con opere provenienti da:**
The Green Collection, Biblioteca Vaticana, Musei Vaticani e altre collezioni private di Europa e Stati Uniti

www.VerbumDominiRome.com