

IL MUSEO PROFANO
DALLE ORIGINI AL TEMPO DI PIO VI
UN PERCORSO D'ARTE,
COLLEZIONISMO, ARCHEOLOGIA

GIORNATA DI STUDI

Musei Vaticani

Antonio Paolucci, *Direttore*

Arnold Nesselrath, *Delegato per i Dipartimenti
scientifici ed i Laboratori*

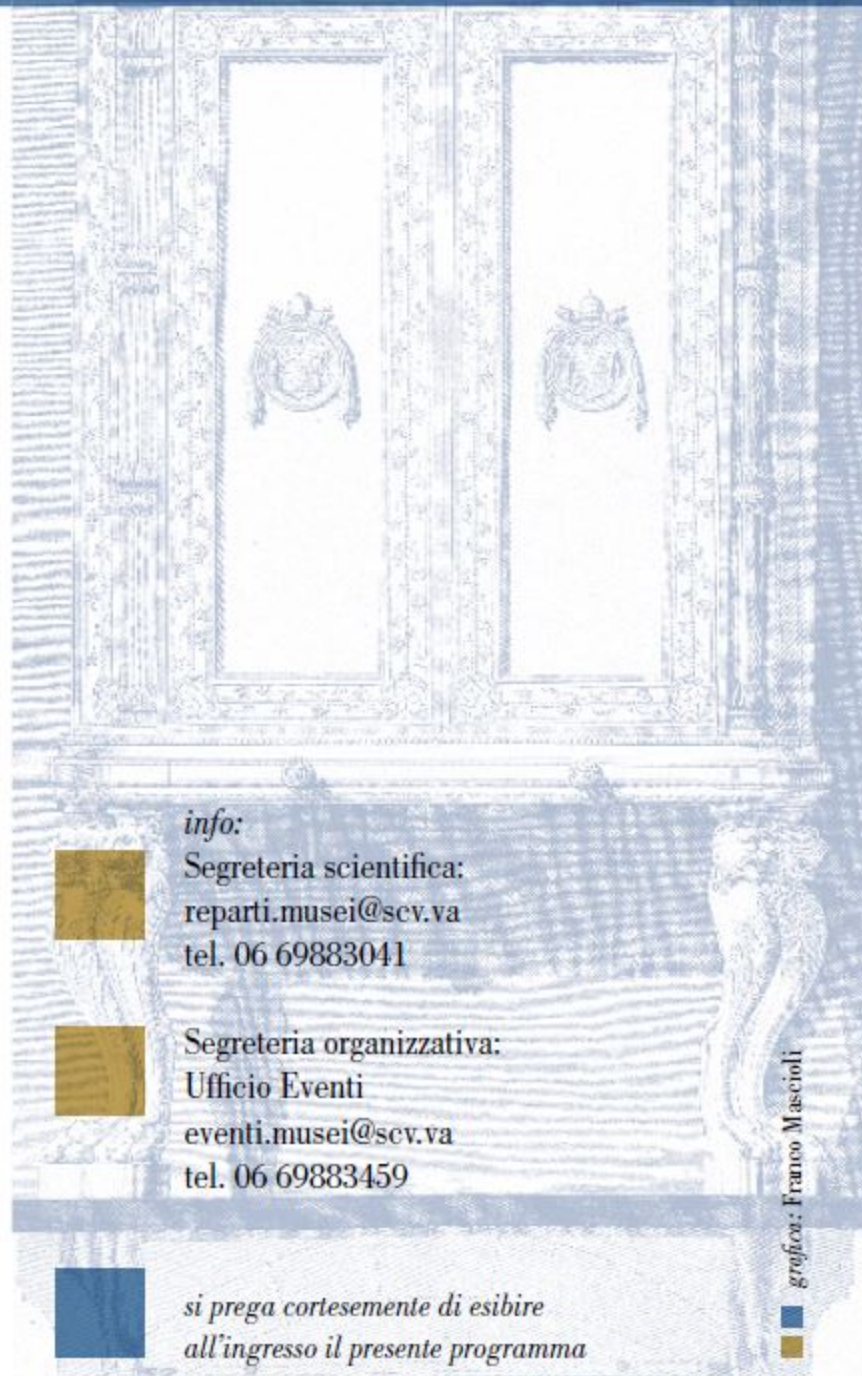
Mons. Paolo Nicolini, *Delegato Amministrativo - gestionale*

a cura di
Guido Cornini e Claudia Lega

con la partecipazione di
Biblioteca Apostolica Vaticana
Bibliothèque nationale de France
Istituto Nazionale per la Grafica
Paris, Musée du Louvre, Département
des Antiquités Grecques, Étrusques et Romaines
The State Hermitage Museum, St. Petersburg



Musei Vaticani



info:

Segreteria scientifica:
reparti.musei@scv.va
tel. 06 69883041

Segreteria organizzativa:
Ufficio Eventi
eventi.musei@scv.va
tel. 06 69883459

si prega cortesemente di esibire
all'ingresso il presente programma

IL MUSEO
PROFANO
DALLE ORIGINI
AL TEMPO
DI PIO VI

UN PERCORSO D'ARTE,
COLLEZIONISMO,
ARCHEOLOGIA

GIORNATA DI STUDI

 MUSEI VATICANI
SALA CONFERENZE
16 DICEMBRE 2013

grafica: Franco Mascioli



GIORNATA DI STUDI MUSEI VATICANI SALA CONFERENZE

MATTINA

9.00 Saluti

Prof. Antonio Paolucci *Direttore dei Musei Vaticani*

9.30 Inizio Lavori

IL MUSEO SETTECENTESCO. ARTE E ARCHITETTURA

presiede Antonio Paolucci, *Direttore dei Musei Vaticani*

9.30 La Chiesa tra erudizione antiquaria e nuova scienza archeologica. Genesi e sviluppo museografico del Museo Profano

Paolo Liverani, *Università degli Studi di Firenze*

9.50 Winckelmann, Albani e l'eredità dell'Antico: l'allegoria di Minerva e il Tempo nella volta del Museo Profano

Guido Cornini, *Musei Vaticani*

10.10 Gli armadi del Museo Profano: Andrea Mimmi e Luigi Valadier

Alvar González-Palacios, *Roma*

10.30 Il restauro delle ante disegnate e composte da Luigi Valadier con avori e intagli della collezione Carpegna e altri manufatti archeologici

Lucia Ghedin, *Istituto Nazionale per la Grafica*

Marta Giommi, *Roma*

Alessandro Ferradini, *Roma*

Antonio Giglio, *Roma*

Claudia Lega, *Musei Vaticani*

10.50 Break

IL MUSEO SETTECENTESCO. LE COLLEZIONI

presiede Gian Domenico Spinola, *Musei Vaticani*

11.10 La raccolta archeologica del Museo Profano: le collezioni e il materiale da scavo alla luce dell'attuale revisione

Claudia Lega, *Musei Vaticani*

11.30 La collezione glittica dei Musei Vaticani

Antonio Giuliano, *Accademia dei Lincei*

11.50 Les gemmes antiques de la collection Carpegna au Musée du Louvre

Cécile Giroire, *Musée du Louvre, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines*

12.10 De Rome à Paris: les gemmes du Musée Profane du Vatican à la Bibliothèque nationale de France

Mathilde Avisseau-Broustet, *Bibliothèque nationale de France, Département des Monnaies, médailles et antiques*

12.30 The Gonzaga Cameo. History and present

Elena Arsenyeva, *The State Hermitage Museum St. Petersburg, Antiquities Department*

12.50 La montatura del Cammeo Gonzaga realizzata da Giuseppe Valadier

Lucia Pirzio Biroli Stefanelli, *Roma*

13.30 Pranzo

POMERIGGIO

15.00 Ripresa dei Lavori

IL MUSEO SETTECENTESCO.

LE COLLEZIONI D'INSTRUMENTUM E I BRONZI ARCHEOLOGICI

presiede Fausto Zevi, *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

15.00 "Per espresso volere della Santità di N.S. Papa Gregorio XVI". I materiali archeologici della Biblioteca Vaticana trasferiti al Museo Gregoriano Etrusco.

Maurizio Sannibale, *Musei Vaticani*

15.20 I *signacula* della collezione del Museo Profano: problemi di studio e prospettive multidisciplinari di ricerca

Ivan Di Stefano Manzella, *Roma*

15.40 Pio VI e le Paludi Pontine. Materiale archeologico da una bonifica

Massimiliano Valenti, *Museo Civico Archeologico Pio Capponi di Terracina*

16.00 Una testa bronzea di provenienza ignota nel Museo Profano: replica classicheggiante di un modello tardo-antico

Christiane Vorster, *Universität Bonn*

16.20 - Break

IL MUSEO SETTECENTESCO. LE COLLEZIONI NUMISMATICHE

presiede Fiorenzo Catalli, *Soprintendenza Archeologica di Roma*

16.40 L'apporto della collezione Carpegna nel processo di formazione del Medagliere Vaticano

Giancarlo Alteri, *Biblioteca Apostolica Vaticana, Medagliere*

17.00 La collection de médaillons romains du Musée Profane du Vatican au Cabinet des médailles: un voyage sans retour de Rome à Paris

Michel Amandry, *Bibliothèque nationale de France, Département des Monnaies, médailles et antiques*

IL MUSEO SETTECENTESCO. LA SUA FORTUNA

presiede Paolo Liverani, *Università degli Studi di Firenze*

17.20 Le incisioni della *Raccolta di avori e vetri* nell'Istituto Nazionale per la Grafica

Giulia De Marchi, *Istituto Nazionale per la Grafica*

17.40 Dalle stanze delle antichità al Museo Profano

Beatrice Palma Venetucci, *Roma*

18.00 Discussione

18.30 Sintesi e Conclusioni

Fausto Zevi, *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

18.50 Chiusura dei Lavori