



SHARING CONSERVATION

MUSEI VATICANI

PLURALITÀ DI APPROCCI ALLA CONSERVAZIONE
E AL RESTAURO DEI MANUFATTI POLIMATERICI

III EDIZIONE

18 NOVEMBRE 2014

SALA CONFERENZE | MUSEI VATICANI

THE SOCIAL IMPACT OF CONSERVATION *A mission for the development of marginalised societies and cultures*

La Conferenza è organizzata dal
Laboratorio di Restauro Polimaterico dei Musei Vaticani

[È prevista la traduzione italiano-inglese e viceversa]

Scopo della Conferenza è condividere le esperienze conservative tra laboratori di restauro europei ed extra-europei, favorendo lo scambio interculturale ed evidenziando il ruolo della tutela del Patrimonio Etnografico come strumento di valorizzazione delle identità culturali locali.

Interverranno istituzioni, esperti del settore e alcuni tra i co-autori del volume *Etica e pratica della conservazione. Manuale per la conservazione dei beni etnografici e polimaterici*, in attesa di pubblicazione.

PROGRAMMA PROVVISORIO

(aggiornato al 24 settembre 2014)

- 08.30/09.30 REGISTRAZIONE
- 09.30/10.30 APERTURA DEI LAVORI
ANTONIO PAOLUCCI, Direttore, Musei Vaticani
NICOLA MAPELLI, Curatore, Museo Etnologico, Musei Vaticani
ULDERICO SANTAMARIA, Dirigente, Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro, Musei Vaticani
STEFANIA PANDOZY, Coordinatrice, Laboratorio di Restauro Polimaterico, Musei Vaticani
PROIEZIONE DEL FILM DOCUMENTARIO DI [FEDERICO BACIOCCHI](#)
- 10.30/11.15 **SHARING EXPERIENCES: L'esperienza del Laboratorio di Restauro Polimaterico dei Musei Vaticani**
Presiede: [ALBERTO GARLANDINI](#), [ROSALIA VAROLI PIAZZA](#)
- 10.30/10.50 PRESENTAZIONE DEL LIBRO *CONOSCERE, CONSERVARE, CONDIVIDERE 3 E DI UN CASO STUDIO: "IL RESTAURO DEI CALCHI DEI BASSORILIEVI DEL TEMPIO DI BOROBUDUR DELL'ISOLA DI JAVA (INDONESIA), UN ESEMPIO DI CONVIVENZA PACIFICA TRA DIVERSE RELIGIONI, CULTI, TRADIZIONI E CREDENZE TRIBALI"*.
CATHERINE RIVIÈRE, BARBARA CAVALLUCCI, Restauratrici, Laboratorio di Restauro Polimaterico, Musei Vaticani
ULDERICO SANTAMARIA, Dirigente, Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro, Musei Vaticani
FABIO MORRESI, Assistente, Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro, Musei Vaticani
- 10.50/11.20 I TEMPLI INDONESIANI DI BOROBUDUR, PRAMBANAN & RATU BOKO
NADIA FIUSSELLO, Assistente Orientalista, Reparto per le Raccolte Etnologiche, Musei Vaticani
SP SIAHAAN, Direttore dei siti di Borobudur, Prambanan & Ratu Boko
- 11.20/11.45 COFFEE BREAK
- 11.45/13.40 **SHARING CONSERVATION: Etica e pratica della conservazione nel mondo**
Prima Parte
Presiede: [LILIA RIVERO WEBER](#), [GIORGIO BONSAI](#)
- 11.45/12.10 L'IMPEGNO SOCIALE E LA CONSERVAZIONE NEL MONDO CONTEMPORANEO
RENATA PETERS, Coordinatrice del Gruppo di Lavoro ICOM-CC "Collezioni Etnografiche", Istituto di Archeologia, University College London
- 12.10/12.20 PRESENTAZIONE DEL LIBRO *ETICA E PRATICA DELLA CONSERVAZIONE. MANUALE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI ETNOGRAFICI E POLIMATERICI*
MATHILDE DE BONIS, supporto per il coordinamento del progetto, Laboratorio di Restauro Polimaterico, Musei Vaticani

- 12.20/12.50 ASPETTI DELLA GESTIONE MULTICULTURALE DELLE COLLEZIONI NEI MUSEI DI SHARJAH
ULRIKE AL-KAMIS, Senior Strategic Advisor, Sharjah Museums Department
HAZELLE PAGE, Curatrice, Sharjah Museums Department
- 12.50/13.20 IL CENTRO PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA MONGOLIA
BAYANMUNKH DORJPALAM, Cultural Heritage Program Director
NOMINTUYA BAASANKHUN, Arts Program Director, Art Council of Mongolia (ACM)
- 13.20/13.40 BIO-MATERIALI E CONSERVAZIONE
ULDERICO SANTAMARIA, Dirigente, Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro, Musei Vaticani
- PROIEZIONE DEL FILM DOCUMENTARIO *LA PRODUZIONE DELL'INDACO NELLA TRADIZIONE CULTURALE DELLE COMUNITÀ INDIGENE DI OAXACA, MESSICO*
DI *CAMILLA FRATINI* E *JORGE LUIS RIOS ALLIER*, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH), MEXICO
- 13.40/14.30 BUFFET
- 14.30/15.00 SHARING LABs: Visita al Laboratorio di Restauro Polimaterico dei Musei Vaticani
- 15.00/17.00 SHARING CONSERVATION: Etica e pratica della conservazione nel mondo
Seconda Parte
Presiede: *ULDERICO SANTAMARIA, RENATA PETERS, ULRIKE ALKAMIS*
- 15.00/15.20 INTERVENTO DA DEFINIRE
- 15.20/15.40 IL MUSEO DE AMERICA, UN PONTE TRA LE CULTURE: CREARE LEGAMI, UNENDO LE SPONDE
MAR SANZ, Conservatrice Responsabile, Dipartimento di Conservazione e Restauro, Museo de America
BEATRIZ ROBLEDO, Conservatrice Responsabile, Dipartimento di Etnologia, Museo de America
- 15.40/16.00 PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DEI MATERIALI ETNOGRAFICI PRESSO IL FOWLER MUSEUM (UCLA) E PRESENTAZIONE DEL CASO STUDIO SUL RESTAURO DEI MANTELLI MAORI DELLA COLLEZIONE
CHRISTIAN DE BRER, Head of Conservation, Fowler Museum, UCLA
- 16.00/16.20 ESPERIENZE CONSERVATIVE AL CSMSV MUSEUM ART CONSERVATION CENTRE (MACC), INDIA
ANUPAM SAH, Head of Art Conservation, Research and Training, CSMSV Museum Art Conservation Centre. Director, Anupam HeritageLab (India) Pvt Ltd
- 16.20/17.00 CONCLUSIONI E DISCUSSIONE
- 17.00/17.15 CHIUSURA DEI LAVORI