



## GENNY ALTRAN

Laureata in Scienze dell'Architettura.

Appassionata d'arte in generale e dell'oreficeria in particolare, frequenta il Master in Storia e Design del Gioiello ad Arezzo e svolge il tirocinio presso l'azienda orafa L'Accenti, dove attualmente lavora.

Stage presso: **L'Accenti**,  
Arezzo

[a-ge@hotmail.it](mailto:a-ge@hotmail.it)

[it.linkedin.com/in/gennyal-](https://it.linkedin.com/in/gennyaltran)  
[tran](https://it.linkedin.com/in/gennyaltran)



---

## VALERIA ARENA

Si laurea nel 2008 in Scienze e Tecnologie dell'Arte, dello Spettacolo, della Moda a Palermo. Dopo la laurea frequenta dei corsi e tirocini in azienda che le permettono di acquisire le principali tecniche nella lavorazione dei metalli.

A seguito del Diploma del Master in Storia e Design



del gioiello lavora presso TreEmme S.r.l. come ban-chista orafa.

Stage presso: **Argenterie Giovanni Raspini**, Pieve al Toppo (Ar)

[valeriarena.13@libero.it](mailto:valeriarena.13@libero.it)



## LEONARDO CAMPRIANI

Consegue il diploma di Liceo Classico ad indirizzo musicale nel 2006.

Nel 2010 si laurea in Lettere Classiche e nel 2013 consegue la Laurea Magistrale in Studi Storici presso l'Università di Siena.

Stage presso: **Sem.Ar.**, Civitella in Val di Chiana (Ar)

leored1987@libero.it



---

## FRANCESCA COLTELLACCI

Architetto e Dottore in Disegno Industriale, dal 1998 porta avanti un percorso personale di progettazione di gioielli. Si specializza, dal 2011, nella materia orafa partecipando a corsi di Oreficeria, Disegno, Design e Storia del Gioiello.



Si dedica alla ricerca di un personale linguaggio formale che esprime creando linee di gioielli.

francesca.coltellacci@gmail.com



## MARGHERITA LAURENZI

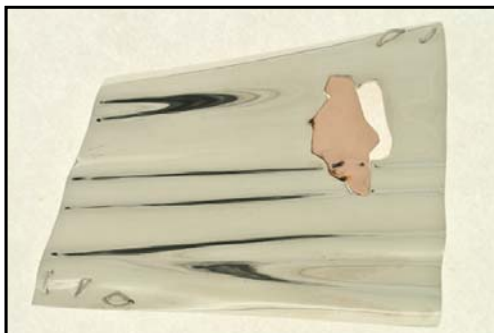
Architetto e Designer, laureatasi presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2008 e iscritta all'Ordine degli Architetti di Arezzo.

Ha approfondito i suoi studi con ulteriori corsi universitari in Storia dell'Arte e in programmi grafici.

Collabora con Studi di Architettura, Interior Design e Modellazione 3D.

Stage presso: **Treemme**, Arezzo

margherita\_laurenzi@  
hotmail.it



---

## MARTINA MARMUGI

Modellista Orafa 3D e Designer.

Maturità artistica in disegno industriale-oreficeria, Laurea in Progettazione della Moda-accessori oreficeria e Laurea Magistrale in Design.

Specializzata in progettazione e realizzazione di ac-



cessori, bijoux, gioielli e modellazione con Rhino3D.

Stage presso: **Gold Art**, Arezzo

[martina371@gmail.com](mailto:martina371@gmail.com)

<http://it.linkedin.com/pub/martina-marmugi/51/99/7a9>





## CRISTINA MELACCI

Nata ad Arezzo, vive e lavora a Cortona (AR)  
Artista/designer free lance.  
Diploma di Maturità d'Arte Applicata  
Laurea in Conservazione dei Beni Culturali  
Laurea Specialistica in Storia dell'arte Medievale e Moderna.

Master in Storia e Design del Gioiello

[cristinamelacci@libero.it](mailto:cristinamelacci@libero.it)



---

## CRISTINA PAZZAGLIA

Geometra dal 1980, dopo un'esperienza lavorativa all'estero, si abilita alla professione nel 1989 ed in qualità di tecnico, collabora e dipende di ruolo in enti locali dal 1993 al 2015. Laureata in Disegno Industriale dal 2010, con attinenza al prodotto.



Nel 2014 consegue il Master in Storia e Design del Gioiello. Utilizza softer grafici per la modellazione 2D e 3D e progetta e realizza gioielli.

Stage presso: **Klepto Gioielli**,  
Repubblica di San Marino

[c.pazzaglia.48@gmail.com](mailto:c.pazzaglia.48@gmail.com)



## ILARIA PUGI

Storica dell'arte, diplomata con una tesi nell'ambito della storia dell'oreficeria. Ha condotto la catalogazione e digitalizzazione della raccolta di Costantino Bulgari conservata nel Laboratorio di Storia e Tecnica dell'Oreficeria dell'Università di Siena.

Nel 2011 partecipa al Progetto Viae Siena per la di-

vulgazione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e religioso dell'Arcidiocesi di Siena.

Stage presso: **Falcinelli Italy**,  
Arezzo

ilapu82@email.it



---

## LUCIA TOTARO

Consegue la Laurea Specialistica in Architettura a Roma, sua città d'adozione e approda casualmente al mondo del design vincendo nel 2013 il concorso "Un Souvenir per Firenze" con un bracciale in pelle. Oggi lavora nell'azienda dove ha realizzato il gioiello



come modellista e designer.

Stage presso: **Il Gioiello Creazioni**, Pieve al Toppo (Ar)

totaro\_lucia@libero.it

