



GOVERNATORATO

DIREZIONE DEI MUSEI

MOSTRA

ARTE E CARITÀ

Il gioiello come simbolo

31 LUGLIO - 3 OTTOBRE 2015

COMUNICATO STAMPA

L'estate ai Musei Vaticani si illumina con i bagliori dei gioielli realizzati da dieci giovani designer: nata da un progetto ideato e realizzato dai Musei Vaticani, dal Master in Storia e Design del Gioiello dell'Università degli Studi di Siena – Dipartimento di Arezzo e da Confindustria Toscana Sud, la mostra intitolata **Arte e Carità. Il gioiello come simbolo** verrà inaugurata giovedì 30 luglio 2015, alle ore 11.30, presso la Sala Conferenze dei Musei Vaticani.

A presentare i lavori di oreficeria ideati e realizzati degli studenti del Master saranno il Prof. Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani, il Dott. Andrea Fabianelli, Presidente di Confindustria Toscana Sud, e il Prof. Paolo Torriti, Direttore del Master in Storia e Design del Gioiello.

In conclusione del Master, durante lo stage di fine corso, ispirandosi a un argomento predeterminato, ogni anno i giovani allievi creano disegni e progetti di gioielli. Nel 2014 il tema, proposto dai Musei Vaticani alla direzione del Master, è stato la *Carità*. Ne è scaturito un lavoro stimolante per la fantasia e per la sperimentazione di nuove tecniche. Raccogliendo la sfida di mettere in relazione due mondi differenti, spesso lontani, i giovani artisti sono partiti, dunque, da un proprio pensiero sulla Carità, da un'immagine di essa, da un simbolo, da un evento, per poi gradualmente interpretare quell'idea e trasporla in un progetto di gioiello.

I prototipi finiti, realizzati nelle aziende orafe aretine, godranno ora del privilegio di essere esposti nel prestigioso scenario dei Musei Vaticani, all'interno di un elegante e discreto allestimento installato nel Cortile della Zitella dei Musei del Papa.

“Bisogna tornare all'idea di Museo come scuola – commenta il Prof. Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani – Il Museo è uno sterminato repertorio di figure, una infinita biblioteca di immagini. Il Museo è il campo elettrico che deve stimolare le idee, accendere i cervelli e i cuori, fare emergere i talenti che vivono latenti nelle giovani generazioni. Per questo ho voluto ospitare nei Musei Vaticani giovani designer chiamandoli a misurarsi con un tema affascinante come quello del gioiello. Dedicare attenzioni e risorse ai talenti di giovani artisti è il migliore investimento che il Museo possa fare.”

L'esposizione sarà accessibile gratuitamente al pubblico dei Musei Vaticani, secondo i consueti orari di apertura e chiusura, dal 31 luglio al 3 ottobre 2015.

UFFICIO STAMPA MUSEI VATICANI

Tel. 06 69883041 – fax 06 69885236 – stampa.musei@scv.va