

Giornata di studi  
*Il duomo di Orvieto oggi: per un possibile reinserimento  
del ciclo scultoreo degli Apostoli e dell'Annunciazione*  
Sala Conferenze – Musei Vaticani  
Giovedì 14 aprile 2016, ore 9.30

## **PROGRAMMA**

9.30 Apertura della Giornata di studi  
Antonio Paolucci *direttore dei Musei Vaticani*  
S.E. Benedetto Tuzia *vescovo di Orvieto-Todi*  
Francesco Venturi *presidente dell'Opera del Duomo di Orvieto*  
Francesco Scoppola *direttore generale Belle Arti e Paesaggio MiBACT*  
Gisella Capponi *direttore Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro*  
Daniela Esposito *direttore Scuola di specializzazione Beni architettonici e  
Paesaggio, Sapienza Università degli studi di Roma*

### **INTERVENTI**

10.20 Antonio Paolucci *Relazione introduttiva*  
10.40 Stefano Gizzi *Mantenere le stratificazioni della storia*  
11.00 Giuseppe M. Della Fina *Il duomo di Orvieto nelle pagine di Cesare Brandi*

Coffee break

#### *Prima sessione*

11.30 Bruno Toscano *Il ciclo scultoreo del Duomo di Orvieto nel contesto della Riforma*  
12.00 Vittorio Franchetti Pardo *Architettura e funzionalità dello spazio liturgico nel  
Duomo di Orvieto tra XIV e XVI secolo*  
12.30 Giovanni Carbonara *Restauro e de-restauro. Motivazioni e scelte operative*  
13.00 Discussione

13.30-15.00 Pausa

#### *Seconda Sessione*

15.00 Alessandra Cannistrà – Elisabeth Huber *L'Apostolato del Duomo di Orvieto:  
progetti 1985-2017*  
15.30 Gerardo De Canio *Il ciclo scultoreo del duomo di Orvieto: innovazione nella  
conservazione*  
16.00 Piero Cimbolli Spagnesi *Restauri del XIX e XX secolo nel Duomo di Orvieto*  
16.30-17.00 Antonio Paolucci – Vittorio Franchetti Pardo *Conclusioni e note finali*

**RELATORI**

Alessandra Cannistrà *Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto*

Giovanni Carbonara *già Direttore Scuola Specializzazione in Beni Architettonici e del  
Paesaggio Sapienza Università di Roma*

Piero Cimbolli Spagnesi *Sapienza Università di Roma*

Gerardo De Canio *ENEA*

Giuseppe M. Della Fina *Opera del Duomo di Orvieto*

Vittorio Franchetti Pardo *già Direttore Dipartimento di Storia dell'architettura Sapienza  
Università di Roma*

Stefano Gizzi *soprintendente Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria*

Elisabeth Huber *Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro*

Bruno Toscano *emerito Università degli studi Roma Tre*