

PUBBLICAZIONI  
PUBLICATIONS

CATALOGO  
CATALOGUE  
2013  
EDIZIONI MUSEI VATICANI

CATALOGHI  
MONOGRAFIE  
GUIDE  
BOLLETTINO  
DIDATTICA

EDIZIONI  
MUSEI  
VATICANI

catalogues  
monographs  
guide books  
bulletin  
education

Qualunque direttore di grande museo, in Italia e nel mondo, sarebbe felice e orgoglioso di presentare una pubblicazione come questa. Perché il libro che le mie righe introducono è il catalogo delle opere a stampa uscite negli ultimi anni sotto l'epigrafe dei Musei Vaticani; documenta l'attività scientifica e didattica direttamente prodotta oppure sollecitata con la cooptazione di illustri studiosi esterni, dai vari dipartimenti e servizi nei quali si articolano le raccolte museali che io ho il privilegio di sovrintendere e di rappresentare.

Qualcuno potrebbe pensare che i Musei del Papa sono un colossale "turistificio". In effetti una macchina che "lavora" ogni anno più di cinque milioni di visitatori ed è servita da un apparato di accoglienza, di custodia, di amministrazione e di conservazione che annovera più di settecento dipendenti, può ben giustificare una definizione come quella.

Per fortuna le cose non stanno così, o almeno non stanno soltanto così. I Musei Vaticani sono anche un laboratorio di ricerca, una scuola di alta formazione e, soprattutto, sono una prestigiosissima vetrina di risultati scientifici e didattici nei settori dell'archeologia, della storia dell'arte, della etnografia, nei domini del restauro, della museografia, della educazione, della economia della cultura, della scienza applicata ai beni culturali.

Il patrimonio dei Musei Vaticani è costituito dalle opere d'arte celebri che tutto il mondo conosce, da collezioni stupefacenti per numero, varietà e rarità, dai capi d'opera che testimoniano quasi ogni aspetto ed ogni epoca della umana civilizzazione. Ma il patrimonio dei Musei Vaticani è costituito anche dai saperi e dai mestieri degli scienziati e dei tecnici che nei laboratori e nei dipartimenti lavorano.

I titoli specialistici che affollano le pagine di questo catalogo ci fanno intendere la qualità e la profondità dell'universo scientifico che opera all'interno dei Musei Vaticani, o che dal prestigio cinque volte secolare della nostra istituzione è attratto. In questo senso il catalogo delle pubblicazioni, disponibili alla vendita ed agli scambi istituzionali, vuole essere un atto di gratitudine e di apprezzamento nei confronti dei colleghi che ai Musei del Papa hanno offerto e continuano ad offrire le loro migliori risorse intellettuali e professionali.

Di recente io e Mons. Paolo Nicolini abbiamo deciso di istituire un ufficio editoriale affidandone la responsabilità a Federico Di Cesare. La decisione si è rivelata opportuna e la scelta nominativa quanto mai felice. Federico Di Cesare ha dimostrato di sapersi impegnare in questo delicato settore con metodo, determinazione e sensibilità. Questo catalogo da lui curato in tempi brevi è la visibile testimonianza di una professionalità che, consolidandosi e perfezionandosi nel tempo, si sta rivelando preziosa per l'immagine dei nostri Musei. A lui e ai suoi più diretti collaboratori, in particolare a Carla Cecilia, Cristina D'Andrea e Valerio Brienza, va la viva gratitudine mia personale e della amministrazione che rappresento.

Il Direttore dei Musei Vaticani

Antonio Paolucci

