

SCRITTI DI BARTOLOMEO NOGARA

a cura di Filippo Magi e di José Ruyschaert, socio corrispondente *

1891**

1. Tommaso Grossi. Saggi critici [e altri articoli su Cristoforo Colombo, Giovanni Verga ecc.]. *Corriere della Domenica*, Milano.
2. Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America (= *Piccola biblioteca scientifico-letteraria*, I, 7), Milano, Palma. In-16°, 121 pagg.

1894

3. L'Italia da Costantino al Mille, Milano, Palma. In-16°, 40 pagg.

1895

4. Di alcune iscrizioni etrusche inedite del Museo archeologico di Perugia. *Annuario della R. Accademia Scientifico-letteraria di Milano*, anno 1894-1895, 113-120.
5. La donna pietosa nella « Vita Nuova » e nel « Convito ». *Nozze Marietti-Brini*, Milano, Tip. Pont. S. Giuseppe, 17-26.
6. Il nome personale nella Lombardia durante la dominazione romana, Milano, Hoepli. In-8°, xv-272 pagg.

1896

7. Di alcune iscrizioni del sepolcreto etrusco di Bruscalupo omesse o inesattamente pubblicate nel nuovo Corpus Inscriptionum Etruscarum. *Annuario della R. Accademia Scientifico-letteraria di Milano*, anno 1895-1896, 125-133.
8. Delle iscrizioni messapiche attualmente esistenti alcune fra le quali ancora inedite. *Ivi*, 141-160.

1897

9. Milano antica, Milano, Tip. Artigianelli. In-16°, 32 pagg.
10. La sintesi ambrosiana. *Conferenze santambrosiane. XV centenario della morte di S. Ambrogio*, Milano, Palma, 357 segg.

* Ringrazio vivamente il Dott. José Ruyschaert, Scrittore della Biblioteca Apostolica Vaticana, che ha volentieri collaborato a questa rassegna bibliografica, completandola e riordinandola, in omaggio alla memoria del suo illustre Predecessore.

** Gli scritti inseriti in periodici sono elencati sotto gli anni della loro effettiva pubblicazione.

1898

11. Costo di un codice latino miniato del sec. xv. *Bollettino della Società bibliografica italiana*, I, 61-62.
12. Statuti del comune di Bovegno (Val Trompia) (= Nozze Nogara-Martelli), Milano, Tip. P. Faverio. In-8°, xxvii-104 pagg., con 3 tavv. [Rist.: v. n. 100].
13. Dalla relazione intorno al quarto viaggio epigrafico (settembre 1896). *Annuario della R. Accademia Scientifico-letteraria di Milano*, anno 1897-1898, 143-150.

1899

14. Dalla relazione intorno al quinto viaggio epigrafico (settembre 1897). *Ivi*, anno 1898-1899, 137-160.

1900

15. Dalle relazioni intorno al sesto ed al settimo viaggio epigrafico (settembre 1898 e 1899). *Ivi*, anno 1899-1900, 141-163.

1901

16. [Rec. di:] E. GALLONI, *Mergozzo e l'antica necropoli sulla riva del suo lago*, Milano, 1900. *Archivio storico lombardo*, s. 3, XVI, 161-162.

1902

17. [Rec. di:] E. SELETTI, *Marmi scritti del Museo Archeologico di Milano*, Milano, 1901. *Ivi*, s. 3, XVII, 413-415.

1903

18. I codici di Maffeo Vegio nella Biblioteca Vaticana e un inno di lui in onore di S. Ambrogio. *Ivi*, s. 3, XIX, 388-396. [Ristampato:] *Miscellanea di studi e documenti offerta al Congresso storico internazionale della Società Storica Lombarda*, [Milano], Castello Sforzesco, 43-51.
19. Le Nozze Aldobrandine. *Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 2, VIII, 181-216, con 1 tav.
20. Le Nozze Aldobrandine. *A Giuseppe Micheli per le sue nozze con Lucia Basetti*, Parma, Tip. Zerbini, 15-17.

1904

21. La cronaca di Freculfo da un ms. Vaticano. *Miscellanea di storia ecclesiastica e di teologia positiva*, II, 191-193.

1905

22. Cesare Cantù. *La Scuola cattolica*, s. 4, VII, 393-410.
23. Per la cessione di Vercelli al Duca Amedeo VIII di Savoia. *Classici e Neolatini*, I, 27-28.

1906

24. Restauri degli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina. *L'Arte*, IX, 229-231.

25. Frammento d'iscrizione romana trovata a Bussero. *Rivista Archeologica Lombarda*, II, 187-190.

1907

26. La presunta Byblis di Tor Marancia. *Ausonia*, I, 51-55, con 2 tavv.
 27. Etruscologia [Bollettino bibliografico]. *Ivi*, I, 128-133.
 28. Etruria [Notizie]. *Ivi*, I, 121-124.
 29. Gli affreschi antichi con scene dell'Odissea nella Biblioteca Vaticana. *Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 2, IX, 45-73, con 2 tavv.
 30. Nozze Robecchi-Lanzani. Milano, XXVIII Maggio MDCCCXCVII, Romae, Typ. Vat. In-8°, [8] pagg., con 2 ill.
 31. Le Nozze Aldobrandine, i paesaggi con scene dell'Odissea e le altre pitture murali antiche conservate nella Biblioteca Vaticana e nei Musei Pontifici (= *Collezioni archeologiche, artistiche e numismatiche dei Palazzi Apostolici...*, 2), Milano, Hoepli. In-fol., xv-95 pagg., con 54 tavv. in fototipia.
 32. Corpus Inscriptionum Etruscarum Academiae Litterarum Regiae Borussiae et Societatis Litterarum Regiae Saxonicae munificentia adiutus in societatem operis adsumpto Olavo Augusto DANIELSSON edidit Carolus PAULI. Volumen alterum post obitum Paulii adiutore Bartholomaeo NOGARA ediderunt Olavus Augustus DANIELSSON et Gustavus HERBIG. Sect. I fasc. 1 (tit. 4918-5210) cur. O. A. DANIELSSON, Lipsiae.

1908

33. Guida del Museo Vaticano di scultura (= *Musei e Gallerie Pontificie*, 1), Roma, Tip. Vaticana. In-16°, xvi-302 pagg.
 34. Una base istoriata di marmo nuovamente esposta nel Museo Vaticano. *Ausonia*, II, 261-278, con 6 figg.
 35. Etruscologia [Bollettino bibliografico]. *Ivi*, II, coll. 129-161.
 36. La chiesa parrocchiale di Bellano e i suoi recenti restauri. *Rivista archeologica della Provincia e antica Diocesi di Como*, LVI-LVII, 173-208.

1909

37. Mosaici di Roma antica. *Conferenze e Prolusioni*, III, [Estratto: 12 pagg.].
 38. Inaugurandosi la nuova Pinacoteca Vaticana, Roma, Soc. Tip.-Ed. Romana. In-8°, 10 pagg., con 2 tavv. [Ristampa dell'articolo pubblicato ne *L'Osservatore Romano*, 28 marzo].
 39. La nuova Pinacoteca Vaticana. *La Scuola cattolica*, s. 4, XV, 581-595, con 1 fig.
 40. L'archeologia nel III Congresso della Società italiana per il progresso delle scienze. *Ausonia*, III, [Appendice,] coll. 157-171.

1910

41. Due statuette etrusche di piombo trovate recentemente a Sovana. *Ivi*, IV, 31-39, con 7 figg.
 42. Etruscologia [Bollettino bibliografico]. *Ivi*, IV, [Appendice,] coll. 146-198.

43. [Rec. di:] P. TACCHI VENTURI, *Storia della Compagnia di Gesù in Italia*, I, Roma, 1910. *Rivista di scienze storiche*, VII, 356-361.
44. I mosaici antichi conservati nei Palazzi Pontifici del Vaticano e del Laterano (= *Collezioni archeologiche, artistiche e numismatiche dei Palazzi Apostolici...*, 4), Milano, Hoepli. In-fol., VIII-40 pagg., con 76 tavv. in fototipia.
45. Viaggio epigrafico del settembre-ottobre 1910 per i lavori preparatorii del Corpus Inscriptionum Etruscarum. *Mitteilungen des K. Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung*, XXV, 314-322.
46. Di alcune vite e commenti medioevali di Ovidio. *Miscellanea Ceriani*, Milano, Hoepli, 415-431.
47. Per la storia della Cappella Sistina. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, III, 160-162.

1911

48. [Rec. di:] B. CARRA DE VAUX, *La langue étrusque. Sa place parmi les langues. Étude de quelques textes*, Paris, 1911. *Rivista degli studi orientali*, IV, 341-344.
49. Lettera all'onor. signor Giulio Cacioli, Sindaco della città di Chiusi intorno al riordinamento del Museo Civico e alla collocazione della Raccolta Paolozzi, Poggibonsi, Tip. Cappelli. In-8°, 13 pagg.

1912

50. Corpus Inscriptionum Etruscarum... [v. n. 32]. Sect. II fasc. I (tit. 8001-8600) cur. G. HERBIG, Lipsiae.
51. Antichità romane di Como. II. Il mosaico. *Rivista archeologica della Provincia e antica Diocesi di Como*, LXIII-LXIV, 71-83, con 4 figg.
52. Piccolo ipogeo della famiglia Ceicna di Chiusi. *Mitteilungen des K. Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung*, XXVII, 51-61, con 6 figg.
53. Codices Vaticani latini. III. Codices 1461-2059 (*Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manuscripti recensiti...*), Romae. In-4°, XVI-495 pagg.

1913

54. L'editto di Costantino e la vita religiosa e politica del quarto secolo dell'impero. *La Scuola cattolica*, s. 5, II, 138-157. [Testo più ampio nell'estratto:] L'editto di Milano e la vita religiosa e politica del quarto secolo, Monza, Tip. Artigianelli. In-8°, 34 pagg.
55. Esigenze di un'educazione religiosa moderna della gioventù studiosa, Roma, Tip. Poligl. Vat. In-8°, 39 pagg. [Ristampa di una conferenza pubblicata nel periodico *Il Catechista Cattolico* di Piacenza nel 1902].

1914

56. La testa di bronzo di Augusto della Biblioteca Vaticana. *Mitteilungen des K. Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung*, XXIX, 186-193, con 3 tavv.
57. L'abate Luigi Lanzi e l'opera sua negli studi etruscologici e la storia dell'arte. *Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 2, XI, 1-27, con 1 fig.

58. Dell'influenza esercitata dall'Etruria sulla civiltà e sull'arte romana. *Ivi*, 121-139.

1915

59. Iscrizioni etrusche di Bieda. *Mitteilungen des K. Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung*, XXX, 294-299.
60. Influenza degli Etruschi sulla civiltà e sull'arte romana. *Bollettino dell'Associazione archeologica romana*, V, 9-36.
61. La Storia dei Papi dalla fine del medio evo di Lodovico von Pastor. *La Scuola cattolica*, s. 5, IX, 83-93.
62. Giuseppe Gatti. Commemorazione. *Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 2, XII, 1-26.
63. Cenni intorno alla formazione del Museo Gregoriano Etrusco. G. PINZA, *Materiali per la etnologia antica toscano-laziale* (= *Collezioni archeologiche, artistiche e numismatiche dei Palazzi Apostolici...*, 7), Milano, Hoepli, 1-8.
64. [Appunti intorno a:] R. MENGARELLI, *Nuove esplorazioni nella necropoli di Caere. Tombe di età posteriore al V sec. av. Cr., e cippi sepolcrali. Notizie degli scavi*, s. 5, XII, 386-387.

1916

65. Alcuni appunti intorno alle iscrizioni di Vignanello. *Ivi*, XIII, 85-86.
66. Matrice per lettere e coltello di età romana scavati in Como nella Piazza Cavour. *Rivista archeologica della Provincia e antica Diocesi di Como*, LXXIII-LXXV, 144-148, con 2 figg.
67. Pubblicazioni della Biblioteca Vaticana. *Vita e Pensiero*, III, 372-382.

1917

68. Spedizioni balcaniche nel secolo xv. *Ivi*, V, 449-459.
69. Intorno al significato del nome di « Roma ». *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma*, XLIV, 141-144 [Rist. v. n. 72].
70. Nuove scoperte intorno alla lingua degli Hethei. *Rivista indo-greco-italica di filologia, lingua, antichità*, I, 107-113 [Rist. v. n. 72].

1918

71. Commemorazione del socio corrispondente E. Thédénat. *Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 2, XIII, 275-278, con 1 fig.
72. Problemi di archeologia e di storia antica. 1. Intorno al significato del nome di « Roma ». *Ivi*, 279-281 [Ristampa del n. 69]. 2. Le nuove scoperte intorno alla lingua degli Hethei e alle loro possibili relazioni colle più antiche popolazioni d'Italia. *Ivi*, 281-285 [Ristampa del n. 70].

1919

73. Chiusi antica e i suoi monumenti. *Rivista del Touring Club italiano*, XXV, 12-17, con 6 figg.
74. Ipogei etruschi e monumenti cristiani di Chiusi. *Ivi*, 107-112, con 8 figg.

1920

75. Raffaello nella storia dell'arte e della civiltà cristiana. *Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 2, XV, Appendice (*Nel IV centenario dalla morte di Raffaello*), 5-10.

76. Raffaello d'Urbino. Nel centenario della morte. *Vita e Pensiero*, X, 321-328.
 77. Il cardinale Francesco di Paola Cassetta. *Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 2, XIV, 289-295.
 78. Un nuovo esemplare di copertura di ara funeraria. *Ivi*, 23-34.

1921

79. Le Stanze di Raffaello. I. Stanza della Segnatura (= *Monumenti Vaticani di archeologia e d'arte...*, 1), Roma, Danesi, 1921. In-fol., 16 pagg., con 5 figg. et 125 tavv.

1922

80. Etruria e Roma. *Nuova Antologia*, CCXVII, 46-59.
 81. Scopi e limiti dei restauri dei monumenti [con la discussione]. *Atti del X Congresso internazionale di storia dell'arte in Roma. L'Italia e l'arte straniera*, Roma, Maglione e Strini, 477-484.

1923

82. Biondo Flavio. *Roma*, I, 10-14.
 83. SS. Ambrogio e Carlo al Corso (= *Le chiese di Roma illustrate*, 3), [Roma,] Casa ed. Roma. In-16°, 47 pagg., con 20 figg.
 84. *Corpus Inscriptionum Etruscarum...* [v. n. 32]. Sect. I fasc. 2 (tit. 5211-5326) cur. O. A. DANIELSSON, Lipsiae.
 85. Alcune osservazioni sulla questione etrusca a proposito di una recente pubblicazione [A. DELLA SETA, *Italia antica. Dalla caverna preistorica al palazzo imperiale*, Bergamo, 1922]. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3. *Rendiconti*, I, 69-76.

1924

86. Note introduttive [a:] I Musei e Gallerie Pontificie nel triennio 1922-1924. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, II, 267-270.
 87. Il cardinale Ercole Consalvi e le antichità e le belle arti. *Nel I centenario della morte del Cardinale Ercole Consalvi*, Roma, Tip. Vat., 84-101, con 15 figg.

1925.

88. Il Museo Petriano. *Rassegna Italiana*, VIII, 616-621.
 89. I Musei e le Gallerie Pontificie nell'anno 1924-1925. Relazione. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, III, 451-459, con 9 figg.
 90. [Commemorazione di Gian Francesco Gamurrini]. *Atti e memorie della R. Accademia Petrarca di scienze, lettere ed arti di Arezzo*, n. s., V, 2, 15-37.
 91. In morte di Giacomo Boni. *Corriere d'Italia*, Roma, 12 luglio.
 92. Il Museo Petriano. *Ivi*, 19 novembre.

1926

93. Forme sociali etrusche e forme sociali romane. *Giornale d'Italia*, Roma, 15 maggio.

94. Osservazioni intorno all'etrusco e alle sue probabili affinità con altre lingue. *Atti del I Congresso nazionale etrusco*, II, Firenze, 51-87, con 6 tavv.
95. Specchio di bronzo. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Archäologischer Anzeiger*, 325, con 1 tav.
96. I Musei e le Gallerie Pontificie nell'anno 1925-1926. Relazione. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, IV, 387-389.
97. Brevi notizie intorno al Corpus Inscriptionum Etruscarum. *Rassegna Nazionale*, LIV, 67-74.
- 1927
98. Gli Etruschi ebbero una letteratura? *Ivi*, LVII, 3-27.
99. Per Girolamo Mancini. Commemorazione. *Polimnia*, IV, 5bis (*Il Centenario dell'Accademia etrusca di Cortona*), 23-31, con 1 tav.
100. Statuti di Bovegno dell'anno MCCCXLI. *Statuti rurali bresciani del secolo XIV (Bovegno, Cimmo ed Orginuovo)* a cura di B. NOGARA, R. CESSI e G. BONELLI (= *Corpus statutorum Italicorum*, 10), Milano, Hoepli, 1-108 [Ristampa del n. 12].
101. Scritti inediti e rari di Biondo Flavio (= *Studi e testi*, 48), Roma, Tip. Poligl. Vat. In-8°, CXCH-282 pagg., con 4 tavv.
- 1928
102. [Rec. di:] H. GÖBEL, *Wandteppiche. II. Teil. Die Romanischen Länder*, Leipzig, 1928. *Architettura e arti decorative*, VIII, 92-95.
103. [Riassunto di una conferenza su:] Gli Etruschi ebbero una letteratura? *Bollettino del R. Istituto di archeologia e storia dell'arte*, II, 34-35.
104. [Riassunto di una conferenza sulla] Disciplina etrusca. *Ivi*, 97-98.
105. Una statuetta etrusca inedita. *Antike Plastik. Walther Amelung zum sechzigsten Geburtstag*, Berlin u. Leipzig, De Gruyter, 165-167, con 2 figg.
106. I Musei e le Gallerie Pontificie nell'anno 1926-1927. Relazione [generale]. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, V, 227-228.
- 1929
107. I Musei e le Gallerie Pontificie nei primi sette anni del Pontificato di Pio XI. *Vita e Pensiero*, XX, 450-455.
108. Le armi etrusche. *Enciclopedia italiana*, IV, 476-479, con 17 figg.
- 1930
109. Biondo Flavio. *Ivi*, VII, 56, con 1 fig.
110. Bucchero. *Ivi*, VIII, 7-8, con 7 figg.
111. Buccina. *Ivi*, 9, con 2 figg.
112. Bulla. *Ivi*, 103-104, con 3 figg.
113. New Light on Etruscan Portrait Sculpture. *International Studio*, XCVII, 89-91.
114. Lettura e osservazioni [aggiunte a:] E. STEFANI, *Rinvenimento di alcune iscrizioni etrusche durante lo scavo del tempio scoperto in contrada Portonaccio presso Isola Farnese. Notizie degli scavi*, s. 6, VI, 322-324.
115. I Musei e le Gallerie Pontificie nel triennio 1927-1930. Relazione

[generale]. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, VI, 129-132, con 5 figg.

116. [Discorso]. *Archäologisches Institut des Deutschen Reiches. Bericht über die Hundertjahrfeier 21-25 April 1929*, Berlin, 98-99.

1931

117. Il passato e il presente delle collezioni artistiche pontificie. *Atti del II Congresso nazionale di studi romani*, I, Roma, 320-327 [Ristampato:] *Roma*, IX, 97-102.
118. Gli ultimi restauri di S. Girolamo di Leonardo da Vinci. *Miscellanea di studi lombardi in onore di Ettore Verga*, Milano, 241-245, con 3 tavv.
119. La chiesa parrocchiale di Bellano monumento nazionale e i restauri del 1930. Appunti storici e descrittivi, Como, Tip. ed. Ostinelli. In-8°, 70 pagg., con 42 figg. [Pag. 63-68: Appendice: A. BERTARINI, *Notizie intorno ai lavori eseguiti nel 1930*].
120. Ritratti di Virgilio. *Rivista del R. Istituto d'archeologia e storia dell'arte*, II, 127-138, con 6 figg.
121. Un arazzo mutilato di Raffaello. *Illustrazione Vaticana*, [II,] 1, 22-23, con 6 figg.
122. Il cardinale Raffaele Merry del Val. *Ivi*, 4, 27-32, con 14 figg.
123. Ernesto Hébert e una sua Madonna in Vaticano. *Ivi*, 9, 26-31, con 9 figg.
124. Un capolavoro dei Musei Vaticani. Il gruppo del Laocoonte. *Ivi*, 14, 17-22, con 8 figg.
125. L'Apollo del Belvedere. *Ivi*, 16, 15-19, con 9 figg.
126. La cattedrale di Mogadiscio. *Ivi*, 18, 33-36, con 6 figg.
127. Bambini e fanciulli nell'arte romana antica. *Ivi*, 23, 25-31, con 28 figg.
128. Conestabile della Staffa, Gian Carlo. *Enciclopedia Italiana*, XI, 114.
129. Dadi. *Ivi*, 217-218, con 2 figg.

1932

130. La così detta « Disputa del Sacramento » nelle Stanze di Raffaello in Vaticano. *Illustrazione Vaticana*, III, 597-601, con 10 figg.
131. Il valore della nuova Pinacoteca [Discorso del 27 ottobre 1932]. *Ivi*, 615-618.
132. Elia Lattes. G. BUONAMICI, *Epigrafia etrusca*, Firenze, 7-32.
133. [Rec. di:] G. BUONAMICI, *op. cit. Studi etruschi*, VI, 612-613.
134. Di un recipiente di bucchero di forma singolare ancora inedito proveniente da Chiusi. *Symbolae philologicae O. A. Danielsson octogenario dicatae*, Upsala, 231-236, con 1 tav.
135. [Riassunto delle] Lezioni del prof. Bartolomeo Nogara nell'Università cattolica del S. Cuore [sulle ragioni storiche e geografiche della priorità degli Etruschi sui Romani, sulla religione e il culto, sugli arti e specialmente sull'architettura degli Etruschi]. *Aevum*, VI, 481-485.
136. [Riassunto di una conferenza su] La religione e le credenze degli Etruschi. *Annales Institutorum quae... in Urbe erecta sunt*, IV, 130-131.

1933

137. La nuova Pinacoteca Vaticana. *XIII^e Congrès international d'histoire de l'art. Stockholm 1933. Actes du Congrès*, Stockholm, 266-273.
138. Catalogue du Musée Étrusco-Grégorien. *Musées et Galeries Pontificaux. I. Guide du Musée de sculpture du Vatican*, [Cité du Vatican,] Impr. du Vat., 409-461.
139. Il Pontificato romano e le belle arti. *Arte sacra*, III, 145-159.
140. Lo stato attuale degli studi etruscologici. *Atti della Società italiana per il progresso delle scienze. Ventunesima riunione. Roma, 9-15 ottobre 1932*, IV, 32-54 [Con leggere varianti ristampato nel n. 141, xv-xxxv].
141. Gli Etruschi e la loro civiltà, Milano, Hoepli. In-8^o, xxxvi-476 pagg., con 238 figg.

1934

142. Kardinal Franz Ehrle. *Kölnische Volkszeitung*, 25 Aprile [Traduzione d'un articolo pubblicato su *L'Avenire d'Italia*].
143. [Riassunto di una conferenza sui] Monumenti ed iscrizioni degli Equites singulares nei Musei Vaticani. *Annales Institutorum, quae... Urbe erecta sunt*, VI, 121-122.
144. [Riassunto di una conferenza su:] Le nuove sculture scoperte nella Villa Pontificia di Castel Gandolfo. *Ivi*, 137-138.
145. Recenti scoperte di statuaria classica nella villa papale di Castel Gandolfo già Barberini. *Atti del III Congresso nazionale di studi romani*, I, Roma, 31-38, con 4 tavv.
146. Il cardinale Francesco Ehrle. *Roma*, XII, 319-322.
147. Olo Augusto Danielsson. *Studi etruschi*, VIII, 475-478.
148. Di alcuni specchi etruschi del Museo Vaticano Etrusco. *Ivi*, 129-132.
149. Studi e provvidenze per gli affreschi di Michelangelo nelle Cappelle Sistina e Paolina. Notizie generali. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, IX, 167-171.
150. Sfinge etrusca. *Bollettino della R. Università italiana per stranieri. Perugia*, VI, 171-180.

1935

151. Delle origini etrusche. *Ivi*, VII, 141-155.
152. [Discorso]. *In memoriam Ernst Steinmann. Reden gehalten bei der Trauerfeier für Ernst Steinmann im Goethesaal des Kaiser Wilhelm-Institutes für Kunst- und Kulturwissenschaft Bibliotheca Hertziana am 10. Januar 1935*, Leipzig, Poeschel u. Trepte, 26-28.
153. Corrado Ricci. Impressioni e ricordi. *In memoria di Corrado Ricci*, Roma, R. Istituto d'archeologia e storia d'arte, 125-129.
154. Avvertenza [a:] *Piccola guida del Museo Petroniano e catalogo delle pitture riproducenti le chiese più importanti della Russia*, [Città del Vaticano,] 3-5.
155. Olo Augusto Danielsson. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, X, 33-38.
156. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie nel quadriennio 1930-1931, 1931-1932, 1932-1933, 1933-1934. Relazione. *Ivi*, 57-67, con 6 figg.

157. Un vasetto di bucchero della collezione Guglielmi, ora nel Museo Gregoriano Etrusco. *Studi etruschi*, IX, 225-227, con 1 tav.

1936

158. Corpus Inscriptionum Etruscarum... [v. n. 32]. Volumen alterum post obitum Pauli et Herbigii... ediderunt Olavus Augustus DANIELSSON et Ernestus SITTIG. Sect. I fasc. 3 (tit. 5327-5606) ex hered. Olavi A. Danielsson ed. E. SITTIG, Lipsiae.
159. Les Étrusques et leur civilisation. Trad. M. T. DROMARD-MAIROT (*Bibliothèque historique*), Paris, Payot. In-8°, 270 pagg., con 10 figg. e 32 tavv. [Trad. del n. 141].
160. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie nell'anno accademico 1934-1935. Relazione. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, XI, 167-182, con 17 figg.
161. Per gli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina. *Le Vie d'Italia*, XLII, 369-375, con 11 figg.
162. Verità, pregiudizi e problemi intorno agli Etruschi. *Bollettino della R. Università italiana per stranieri*. Perugia, VIII, 81-104.

1937

163. Onomastica etrusca ed italica. *Ivi*, IX, 181-204.
164. Prefazione [a:] G. KASCHNITZ-WEINBERG, *Sculture del magazzino del Museo Vaticano* (= *Monumenti Vaticani di archeologia e d'arte...*, 4), Città del Vaticano, IX-XIV.
165. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie nell'anno accademico 1935-1936. Relazione. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, XII, 321-334, con 11 figg.

1938

166. [Nota aggiunta a:] R. MENGARELLI, *Iscrizioni sui cippi sepolcrali, su vasi fittili, su pareti rocciose e su oggetti diversi nella città e necropoli di Caere*. *Notizie degli scavi*, s. 6, XIII, 455.
167. Michelangelo e gli ideali dell'arte. *Saggi e lezioni sull'arte sacra*. Anno accademico 1936-1937, Roma, Ist. Beato Angelico di studi per l'arte sacra, 13-31.

1939

168. Raffaello nella storia dell'arte e della civiltà italiana. *Ivi*. Anno accademico 1937-1938 [Estratto: 19 pagg.].
169. La fortuna di Roma nella storia. *Bollettino dell'Associazione Archeologica Romana*, 4, 1-3; 5, 1-3; 6, 2-3; 7, 1-3.
170. Prefazione [a:] G. BUONAMICI, *Fonti di storia etrusca tratte dagli autori classici*, Firenze, Leo S. Olschki, IX-XII.
171. La nuova iscrizione nord-etrusca di Castaneda. *Rivista archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como*, CXIX-CXX, 97-108.
172. Prefazione [a:] J. D. BEAZLEY e F. MAGI, *La raccolta Benedetto Guglielmi nel Museo Gregoriano Etrusco*, I (= *Monumenti Vaticani di archeologia e d'arte...*, 5), Città del Vaticano, v-viii.

173. Gli studi etruschi negli ultimi cento anni. *Bollettino della R. Università italiana per stranieri. Perugia*, XI, 81-126.

1940

174. Gli studi archeologici italiani nel Settecento. *Ivi*, XII, 134-148.
 175. Fonti classiche dell'Etruscologia. *Ivi*, 149-172.
 176. La conservazione e il restauro del monumento classico a ponente del battistero di S. Giovanni in Laterano. *Atti del V Congresso nazionale di studi romani*, II, Roma, 34-35.
 177. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie nel triennio accademico 1936-1937, 1937-1938, 1938-1939. Relazione. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, XV, 219-227, con 6 figg.

1941

178. Commemorazione di Giovanni Pinza. *Ivi*, XVI, 99-111.
 179. Mons. Michele Faloci-Pulignani commemorato alla Pontificia Accademia Romana di Archeologia il 19 dicembre 1940, Foligno, Arti grafiche. In-16°, 19 pagg.
 180. Prefazione [a:] *Miscellanea Gregoriana. Raccolta di studi pubblicati nel I centenario dalla fondazione del Pont. Museo Egizio (1889-1939)*, [Città del Vaticano,] Tip. Poligl. Vat., xvii-xviii.
 181. Monumenti romani scoperti negli anni 1938-1939 nell'area del Palazzo della Cancelleria (= *Quaderni di studi romani*, 9), [Roma,] Istituto di studi romani. In-8°, 26 pagg., con 6 tavv.
 182. L'Etruscologia italiana dal Rinascimento alla fine del Settecento. *Bollettino della R. Accademia italiana per stranieri. Perugia*, XIII, 17-19.
 183. L'Etruscologia a Perugia fino a tutto l'Ottocento. *Ivi*, 19-33.

1942

184. Letteratura etrusca. *Ivi*, XIV, 64-67.
 185. L'Etruria nella storia dell'Italia antica. *Ivi*, 67-71.
 186. Nuovi incrementi dei Musei e delle Gallerie Pontificie. *Atti del V Congresso nazionale di studi romani*, III, Roma, 404-411, con 5 tavv.
 187. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie nel triennio 1939-1942. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, XVIII, 231-257, con 20 figg.
 188. Prefazione [a:] Maria GIBELLINO-KRASCENINNICOWA, *Gli Sciti*, Roma, Palombi, 5-11.
 189. Sant'Ambrogio e Sant'Agostino in due quadretti della Pinacoteca Vaticana. *Ambrosiana. Scritti di storia, archeologia ed arte pubblicati nel XVI centenario della nascita di Sant'Ambrogio*, Milano, Bibl. Ambrosiana, 213-217, con 2 tavv.
 190. Il IV centenario del Giudizio Universale di Michelangelo. Roma, XX, 149-162.

1943

191. [Rec. di:] M. PALLOTTINO, *Etruscologia*, Milano, 1942. Roma, XXI, 378-384.
 192. L'incendio neroniano. *Ivi*, 85-89.

1944

193. Prefazione [a:] Antonietta Maria BESSONE AURELI, *La gens Aurelia nei secoli e nell'arte*, Roma, Palombi, v-vii.
194. [Prefazione a:] D. REDIG DE CAMPOS e B. BIAGETTI, *Il Giudizio Universale di Michelangelo*, I (= *Monumenti Vaticani di archeologia e d'arte...*, 7) [Città del Vaticano], Pontificia Accademia Romana di Archeologia, IX-XIII.
195. La vocazione artistica dell'antica diocesi e provincia di Como. *Raccolta di scritti in onore di Antonio Giussani*, Milano, Hoepli, 207-215.

1945

196. Tesori d'arte e di scienza salvati. *Roma, la guerra, il Papa* a cura di L. GESSI (Collana dei « Romanisti »), Roma, Staderini, 159-171.
197. Prefazione [a:] F. MAGI, *I rilievi Flavi del Palazzo della Cancelleria* (= *Monumenti Vaticani di archeologia e d'arte...*, 6), Roma, IX-XIV.

1946

198. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie nel triennio accademico 1942-1943, 1943-1944, 1944-1945. Relazione. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, XXI, 269-281, con 5 figg.
199. Di una lamina di piombo con iscrizione etrusca scoperta nel territorio di Chiusi. *Ivi*, 45-55, con 2 figg.
200. I Musei e le Gallerie. *Vaticano* a cura di G. FALLANI e M. ESCOBAR, Firenze, Sansoni, 495-533 [Nuovamente edito v. n. 203].
201. Iscrizioni latine di un ms. umanistico di Lodi. *Miscellanea Giovanni Mercati*, IV (= *Studi e testi*, 124), Città del Vaticano, 167-177.

1948

202. Una medaglia commemorativa del centenario Gregoriano. *Gregorio XVI. Miscellanea commemorativa*, I (= *Miscellanea historiae pontificiae*, 13), Roma, Pontificia Università Gregoriana, 263-264, con 2 tavv.
203. Origine e sviluppo dei Musei e Gallerie Pontificie. Brevi appunti [con un discorso d'A. GRENIER], Roma, Bardi. In-8°, 55 pagg. [Nuova edizione del n. 201, riveduta dall'autore].

1949

204. Visite du corps diplomatique au Palais du Vatican [Cité du Vatican, Impr. Polygl. Vat.]. In-8°, 19 pagg., con 4 tavv.
205. [Osservazioni circa la località in cui sorse il mitreo della Cancelleria apostolica, aggiunte a:] F. MAGI, *Un mitreo nell'area del Palazzo della Cancelleria apostolica. Hommages à Joseph Bidez et à Franz Cumont* (= *Collection Latomus*, 2), Bruxelles, 242-244.
206. Ricordo di Giuseppe Micheli. *Giuseppe Micheli. Rievocazioni de « La Giovane Montagna » nell'annuale della sua morte. Parma 17 ottobre 1949*, Parma.

1950

207. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie nel triennio accademico 1945-1946, 1946-1947, 1947-1948. Relazione. *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, s. 3, *Rendiconti*, XXIII-XXIV, 357-379, con 16 figg.

208. Tesori d'arte del Vaticano, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. In-4^o, 322 pagg., con. ill.
209. Art Treasures of the Vatican, London, A. Tiranti. In-4^o, 308 pagg., con 247 figg. [Trad. del n. 208].
210. Di un sostegno a forma di candelabro con iscrizione etrusca. *Proporzioni. Studi di storia dell'arte*, III (*Omaggio a Pietro Toesca*), 7-9, con 1 tav.
211. Raffaele. La Stanza della Segnatura (= *Pitture del Vaticano pubblicate dallo Stato della Città del Vaticano in collaborazione con l'U.N.E.S.C.O.*, 1), Città del Vaticano. In-fol., [20] pagg., con 6 tavv. in nero nel testo e 32 a colori fuori testo.

1951

212. Prefazione [a:] G. BOTTI e P. ROMANELLI, *Le sculture del Museo Gregoriano Egizio* (= *Monumenti Vaticani di archeologia e d'arte...*, 9), Città del Vaticano, Tip. Poligl. Vat., v-vi.
213. Un frammento di Douris nel Museo Gregoriano-Etrusco. *The Journal of Hellenic Studies*, LXXI, 129-132, con 6 figg.
214. Una medusa del Rinascimento nel Museo Civico di Perugia. *Studies presented to David Moore Robinson*, I, Saint Louis, Missouri, 796-800, con 2 tavv.

1953

215. Milano e Roma. *Roma Nobilis. L'idea, la missione, le memorie, il destino di Roma* a cura di I. CECCHETTI, Roma, Ed. Arte e Scienza, 217-222.